









**توقعات بارتفاع كبير لحركة النخ في دبي**

$$\begin{array}{r} 724 \\ 664 \\ \hline 60 \\ 60 \\ \hline 60 \end{array}$$



**استمرار الانتماء بأسواق الأسهم وارتفاع حجم التداول  
الأسعار لم تتجاوز أداء الشركات واستبعاد التراجع حالياً**

\* سهم بنك  
الإمارات الدولي  
يتصدر التداول  
وارتفاع سعره  
فلساً للمرة الأولى  
منذ عدة أشهر

تقرير عن سوق الأسهم المحلية خلال أكتوبر، أشار زهير الكسواني المدير في مكتب الشهران للاستثمار إلى أن تحسن أداء السوق في أكتوبر فترة تراجع استمرت طوال الصيف. سجلت حركة الطلب زيادات ملحوظة في انعاش حركة التداول وإلى ارتفاع في معظم الأسهم حيث سجل بعضها ويات غير مسبوق، كما لوحظ بكرة نادرة عند حدوث انخفاض في خلال الشهر.

عادة ما تشهد الفترة التي تسبق ظهور  
مخارج ارتفاعات في الاسعار لمقابلة  
مبيعات المحملة وقد جاء ذلك مبكرا لهذا  
ويعود الى توقعات بتحسن نتائج  
البنوك والشركات اضافة الى قبول  
استثمار سنويا اقل من السابق في ظل  
علاجات القوات المنافسة الاخرى.  
تزال نسبة الاستثمار في الاسهم  
حسنة قليلا بمقاييلاتها في السعودية

**تشديد القيود على  
صناعة الماس الروسية**

موسكو - ووتير:  
وذكرت وكالة الأنباء انترفاكس  
أنه الخمسين ان الجياد الروسى  
سعى الى تشديد القيود على  
تساعة الاناس وذلك عن طريق  
السيطرة على هذا القطاع من  
المناعة اللسان النفسية الى الجرائن  
سه او المعلن المركزى  
وقالت الوكالة ان بعض  
قضاء اللجنة غير واضح عن  
مفهوم تم توليفها في الالة  
خيرة مع شركة دي بيرز  
جنوب افريقية العملاقة التي  
من يتسوق الاناس المنتج من  
معلقة بالوقايا التي تتمتع بالحكم  
الى روسيا  
وذكرت الوكالة ان عضوا  
جنته ابلغ انترفاكس ان شركة

■ حجارة الخارجية الروسية  
■ يوفيلير ترم عقودا مباشرة مع  
■ كة دي بيرز متجاملة المصالح  
■ طنية .  
■ وهذه الشركة الروسية هي  
■ تتوي بمع صادرات الإناس .

ونذكر وكالة ان لجنا  
المالية روسية طالبت بتشكيل  
لجنة خاصة للتحقيق في المخالفات  
التي تتم في صناعة الالماس ومنها  
استغناء اموال دفعتها شركة دي  
بر. لملطقة قوتيا .  
وكانت شركة دي برز وقعت  
مفقتة قيمتها خمسة مليارات دولار  
الاتحاد السوفيتي في يوليو من  
عام الماضي بعد نحو ثلاثين  
مئة من المعاملات السرية وذلك  
براء الالماس الروسي الخام حتى  
١٩٩٥ .

- واصل سهم بنك أبوظبي ارتفاعه سجلا ٢٥٥ درهما حتى منتصف الشهر بعد ذلك توفرت عروض وكميات تجارية بما شكل ضاغطة على السعر حتى تم تداوله بأسعار تراوحت بين ٢٤٥ إلى ٢٥٠ درهما بزيادة ٥ دراهم في المحصلة النهائية.

[illegible]

تقرير بكت  
ابو ظبي الى وطن

وقال زياد الدباس، مدير دائرة الاسم المحلية في بنك أبوظبي الوطني في تقريره الأسبوعي إن سم البنك واصل تصدره معجم التداول في السوق للأسبوع الثاني على التوالي حيث تم تداول كميات كبيرة من سهم البنك بأسعار تراوحت بين ٢٥٥ و٢٦٥ رهما حسب الكميات. وقد جاءت معظم الطلبات من كبار المستثمرين

وساهم في البتة ولا تزال الطليعات على  
الميكانيكا الكبيرة متوفرة في السوق خاصة  
في المستثمرين طويلي الأجل والذين  
يعتقدون أن سهمهم ما زال يباع أقل من  
القيمة الحقيقية ويعتقدون أن سهمهم  
سيصل إلى مستويات أعلى خلال السنوات  
القادمة خاصة وأن البنك الأول في الدولة  
في قيمة الموجودات والقروض والودائع،  
كما ارتفع حجم الطلب على سهم شركة  
النفط والغاز على مدى عشرين عاما في كافة  
الارتفاعات بعد السحب إلى ٥٥٥ درهم، وما  
زال سهم الشركة يستجيب للمركبة الرابطة إلى  
السوق في نسبة العائد، كما توفرت فرص  
الربح بعد الحوافز التي يمنحها

[illegible]

وتعززت حركة التداول في الأسبوع الماضي بالارتفاع من حيث كمية الأسهم المتداولة وعدد الصفقات المبرمة والتي تصدرتها أسهم بنك الإمارات الدولي ثم أسهم بنك أم القيوين الوطني ثم أسهم بنك دبي الوطني ثم أسهم بنك أبوظبي الوطني.

الجزري من اسهم البنك العربي المصدرة  
اسهم اقسالات. وقد تجاوزت قيمة  
الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي مبلغ  
ثمانية ملايين ولاتمثلة وخمسة وعشرون  
الف درهم، وبالرغم من الهبوط الحاد في  
عند الاسهم المطروحة المتداول والتي لا  
تتجاوز ٥% من اسهم الشركات المتداول  
الطيلة وغير المملوكة للحكومة او لجهات

[illegible]

**الإسهام الخليجية**

٢٥ ألف دينار (أولاً) ٢٠ ألف دينار (ثانياً) ٥٠ % من حق  
المالكين. وحسب باقي الأسهم المملوكة  
للقائفة في الأسهم: انضمام: ٣٥ ألف دينار  
٢٥ ألف دينار. الانضمام: ٣٣ ألف دينار  
استمات الاتحاد ٨٥٠ - ١١ دراهم. استمات  
الشيخ ٩٤ ألف دينار. فخر الدين ١٧ ألف دينار  
معاذ علفا ٥٠ درهم. شعاع ٢٧ ألف دينار. تامين  
شارقة ٢٠ درهمين. الخليل الخليلات  
الدوائية درهم واحد. بنك الخليل ١٠  
٧٥٠ دراهم. بنك البحرين الدولي ٢٠١٨  
٣٣٥٠ درهم والمؤسسة العربية للتأمين  
١٦٨٠ دولار (مليون ارياح) - ١٢٥٠ دولار  
وتراجع سعر سهم ساكن في السعودية الى  
٣٨٠ - ٣٨٦ ريال.

تجاوز إجمالي التسهيلات التمويلية  
والغنية التي قدمها البنك الإسلامي للتنمية  
في المجالات الاقتصادية المختلفة حتى نهاية  
عام ١٩٩١ حوالي ٨,٦ مليارات دينار  
إسلامي (وحدة الحساب مائة ألف دينار)  
وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة

يصونون العقد الدولي، وجه مقترح هذه التسهيلات في تمويل العمليات التصديرية وإقامة المشاريع التنموية.

وقال حنيفه «إننا نرى أن التسهيلات الصناعية في دراسة اعتبارها حول تسهيلات تنمية عبادسة تدرية نونون في كل من ايرتدي وري يتاحون من مصر الامارات الصناعية حول التساهات الامارات الصناعية لتسهيله اللين الامامي التعمير، ان يرتاح من التجارة التجارية بشكل النشاط الامامي اللين الامامي لتسهيله ان استعدوا هذا الجانب في سنة ٢٠١٠ من اجل عملات اللين في نهاية الماي، في كل بلد نسبة تمويل المشاريع ٢٠٪ خلال فترة ١٩٧٦ الى عام ١٩٨١، وتوزعت النسبة المالية بين مختلف البنوك الامامية والعنوان الخاصة المقدمة للبلاد الامامية.

### تمويل التجارة الخارجية

الأعضاء في البرنامج، حيث يساهم هذان البرنامجان في تنمية التجارة البينية للدول الإسلامية، إذ يركز برنامج تعويل الواردات على السلع ذات الطابع الإنمائي، كالاستثمار في المنتجات النفطية المكررة وزيت الوقود والنفط الخام والمواد الأولية اللازمة للصناعة والسلع للصناعة الوسيطة.

وعلى الرغم من أن توريد السلع للمولة (في إطار خطة المراجعة) تمت عادة عن طريق اقتطاع مخصصات مالية، إلا أن الأفضلية تعطى للدول الأعضاء، كما أنه يمكن للدولة العضو متفعية التمويل أن تستورد السلع للمولة عن دولة أخرى عضو مباشرة، وبأن الجانب يمكن للمصدرين في دولة المصارف الاستفادة من هذا المراجعة إضافية صادراتهم، خصوصا وأن العديد من السلع المحلية الخاصة بالصيد أصبحت أسعارا تنافسية، بالإضافة للصياغة والمنتجات النخيلية ومواد البناء والتشييد، وبالأخص الأسمنت، والذي تعاني منتجاته من اختلافات تسويقية حالية.

ويمكن الأمانة أيضاً من عمليات تمويل  
الوحدات عن طريق طلب من شكل رسالة  
أو بريقة معينة مباشرة من السلطات  
الرسمية المعتمدة والعملة في الدولة، وفي  
في حالة دولة الإمارات وأثرية المالية  
والصناعة أو لشدة الامتيازات الصناعي.  
الدين الإسلامي المنصف، حيث تم صرف  
التقويم للعقد للوحدات في الجهة الغربية  
للساعة، ولقد تم أساس الخشبات  
الفعلية ويوجد خطاب اعداد او تحميل  
مستندي على حسب ما هو متعارف على  
ما يجوز ان يتم الدفع للمؤسسة  
الاستراتيجية في الدولة للثقلية للوحدات،  
في مقابل ما تستورد من خشتات لغاية  
من الورق.

أما فيما يتعلق ببرنامـج التـقوـيـل الأـطـوـل  
أجلـا لـلـمـشـاءة (الـمـصـارـفـات) فـيـمـا  
يـكـوـن الـمـؤـلـل الـمـعـسـرـيـن فـي دـوـلة  
الـامـرات. حـيـث يـسـمـي الـبـرنامـج لـي تـشـجـيع  
الـمـصـرـفـيـن مـن سـمـع الـعـقـد الـقـسـمـة ذـات  
لـلـنـشـأ الـتـواوـيـل لـلـدول الـاـعـضـاء ولفـتـار  
تـقـوـيـل الـبـرنامـج ٦ - ٦ شـهـرا ٢٠٠٠  
لـطـبـيـعـة الـمـؤـلـل الـمـؤـلـل لـلـمـؤـلـل. وبقـدم  
الـبـرنامـج حـالـيـا عـن طـرـيـق الـقـسـم الـمـؤـلـل  
(مـصـرف الـامـرات الـمـصـارـف) سـمـيـة مـؤـسـسة  
مـن قـبـل الـمـؤـلـل لـلـمـؤـلـل تـصـمـيـمـها (قـوـيـة)  
تـقـوـيـل ٦ - ٦ / ٢٠٠٠ الـهـيـه لـي جـمـلـي  
الـامـرة الـان يـتـجـاوز الـهـنـسب عـنـمـا يـرـى  
ذـلـك مـنـاسـبـا. حـيـث سـوق الـمـعـيـشـات و الـاـجـلـا  
تـقـوـيـل ٢٠٠٠ مـن قـبـل الـمـؤـلـل الـمـؤـلـل الـتي  
تـزـيد عـن ثـلاثـة مـلايـين دـيـنـار اـسـمـيـا

بإني عمليات معوييل المشروعات

الخارجية، حيث تقدم طلبات تمويل للشرعيات عن طريق الوكالة الوطنية، إذ سبق للوكالة الإسلامية للتنمية أن قدمت لحرفاء الإمارات الصناعية خط اقتراح بمبلغ ١٠ ملايين دينار إسلامي في عام ١٩٨٦.

وتوقع البنك بتعويض خسائر تعميوية  
في القطاعين العام والخاص بالحدود  
الأعضاء، والحد الأدنى اساليب حبيسة  
للتعويض، والتي بنى من ضمنها القروض  
والسلف، في ارض لئلا والارحاة والبيع  
بأجل والمراعية والمساعدات الفنية.  
وتتوقع القروض للتمويلات والمنشآت  
في اعمام الاسلام الفنية  
في كونهما في عمليات التمويل  
نظام المرحلة الفنية

**التعاون والمساعدات الفنية**

مؤاده، ويبحث في تجاوزات حق القرض،  
المادة المشرعة واحد ١٨ ملايين دينار اقسامي  
على ان يتراوح اقسامه بين ١٥ - ٢٥  
عاما شاملة اقسام قسط التراجع بين ٥ - ٣  
سنوات، لا تسد اقسامه اقسام اقسام اقسام  
اسماح، مع اقسامه يتجنب اسماح كامل  
القرض خلال اقسامه اقسام اقسام اقسام  
سنيوي، ويتقاضى اقسامه رسم خمسة فقط  
من اقسامه اقسامه اقسامه اقسامه اقسامه ٢٠ من

فقد حرصت دولة الإمارات وفي دول مجلس التعاون بشكل عام، لم يستغل بشكل جيد الإمكانيات التكنولوجية والفنية التي يوفرها البنك الإسلامي للتنمية، إذ يرجع ذلك إلى عدم توفر خبر كافٍ في العلوم والبيانات عن نشاطات

السبع والرسمانية وغيرها من الأصول الثابتة، حيث توجد بوجهية المجرم والذي لا يكون مؤسساً لتحويل أو شركة تاجر متحدة بتقديم المطالبات المطلوبة في السجلات لاستخدامها خلال فترة محددة مقابل دفع القسائم ثابتة.

ويجب أن تلتزم القوانين السابقة، هناك

نظام البيع الأجل، والذي هو عبارة عن عملية تمويل متوسطة الأجل يمكن وصفها، بأنها عقد بيع بين البنك الإسلامي وبين

**اعداد مشاريع قوانين جديدة  
للنفط والغاز الروسي قريبا**


كازان - روسيا - رويتر :  
 قد نأخذ وزير الوقود والطاقة  
 الروسي أنطوني كوزيولينيك ان  
 مشاريع قوانين جديدة لن  
 النفط الجديدة لن  
 بالنسبة لاجل صناعة النفط  
 الروسية - وجذب الاستثمارات

الاجنبية ستكون جازاة على الأرجح في غضون اسبوع أو نحو ذلك. وقال كوتويليانيك في مقابلة مع رويتر اننا ندخل المرحلة الثانية من اعداد قانون النفط والغاز، ولكن لا اظن اننا نسيصره قبل نهاية العام الحالي.

وقال - لا اعتقد ان ذلك سيكون ممكنا من الناحية الفنية حتى ولو بدأ مجلس التصفية ايا العمل - بالمران - نظره على الفور - وترى شركات قطف غربية ان عدم وجود اطار قانوني اساسي

ينكس عقبة رئيسية امام قيامها بشروعات في روسيا التي تعد لها اكبر مصدر للطاقة في العالم بعد المملكة العربية السعودية . وقال كونيوليانيث انه يجري الدمج بين ثلاثين مشروعات مختلفة

للقانون النقط والغار الجديد -  
ويشغل البرلمان الروسي حاليا  
ببحث اصلاحات اقتصادية شاملة  
وانتقلت سياسي داخل قبيل انعقد  
دورة البرلمان الموسع وهو مؤتمر  
نواب الشعب في ديسمبر القادم

  
**يسر إدارة**  
**وكالات الجابر التجارية**  
**افتتاح**  
**مركز الجابر للدراسات**  
**بر دبي**  
**في ٢١ / ١٠ / ٩٢**  
**وتشكر**  
**السيد دانييل أي غيل**  
**رئيس مجلس إدارة**  
**بوش أند لومب**  
**لحضوره عملية الافتتاح**







## الامارات

**لجنة اعداد السياسة التعليمية تعقد أول اجتماعاتها الاسبوع القادم**  
تشكيل ٨ لجان عمل احرائية والبرنامج يستغرق ١٢ شهرا



المادة ١٠

● بعد الفتح

الإمارات لشؤون خدمة المجتمع،  
سليمان حامد سالم الزروعي «قطاع  
الضارف»، مدير إدارة للمجتمع -  
الكلية

الثقافة العليا،  
وقال إن سيتم تشكيل لجان  
عمل إقليمية على تعنى بشاغل  
أهداف النظام التعليمي من وحي  
التعاليم الإسلامية والعربية النبوية  
والجذوة الثابتة سيتم باشتغال أهداف  
وأسس النظام التعليمي من مستورد  
الدولة والشرائح الإسلامية والثقافة  
في أجة التراث والتاريخ واستقوم  
بوضع برنامج يكون صورهما الإسماء  
ثقافة مجتمع الإمارات ولتعاونه  
العربي والتاريخ تهتم بحراسة الوثائق  
الاقتصادية والاجتماعي والنشوة  
الخاصة دراسة توقعات النشوة  
السكان وتحتاجات التوسع السكاني  
من الترميم والساسة المعنية بواقع  
الزراعة ومعرفة واقع التعليم العام  
والجامعي واحتياجات للنشوة والضعف  
فيهما وإقرار اللجان للامانة واللجنة  
السامية معينة بواقع علاقات الدولة  
الخارجية والعربية والإسلامية  
والوالية واللجنة الثابتة والأخرى في  
أجة الطوحيات والتحديثات المستقبلية  
وسطر نظام طبيعة التحديدات التي  
يوجهها النظام التعليمي بالدولة  
وكيفية تجاوز هذه التحديدات.

كما أوضح أن البرنامج لإعداد  
الساسة التعليمية سيبدأ انطلاقه يوم  
اللاثمن من شهر نوفمبر القادم بعد  
اجتماع اللجان وسككون الساسة  
الإقليمية في أجال الساسة التعليمية  
من خلال تحديد الشاغل، ومسابر

صرح بذلك خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التعليم والتعليم الإضافي وأضاف أن الوزارة حالت في وقت سابق من مجلس الوزراء ضمن الدراسة المشتركة مع البعثتين مع وزارة التعليم العالي متمثلة في وفد الإمارات للجهود الكفيلة التي يمكن أن تلعبها تطوير البنية بالوكالة مؤكدا أن إتمام اللجنة القائمة يأتي لينفذ للبدء في تنفيذ مشروع اعداد اللجان التعليمية في الذاتي والتي في وقت تقرر الضعية التعليمية فيه فسيها على السواقي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والضوء المقترحات كذا جميع الامارات واعتبار التعليم محورية في التنمية والتطوير وكيفية انواعه، ونظرنا لاتخاذ عملين من الزمن في التوسع لكي التعليم العام والجامعي وتبين منه الامام من متفرقات واسعة وسريعة واستعدادات مجتمع الامارات للسجل في القرن القادم وما يطلعه هذا السجل من تحديات واقتضايات التي تتوافق في مخرجات التعليم التعليم العام والجامعي واقتضايات المجتمع ومطالبات سوق العمل.

واشار خليفة بخيت وكيل وزارة التعليم والتعليم الإضافي في وقت وزارتي التربية والتعليم العالي بهدف إيجاد صيغة أكثر حيادية لكل الحقائق في التعليم العام والجامعي إضافة إلى اعداد اللجان التعليمية العاملة في الدولة واستقرت قنائل أن اللجنة التي اعتمدها مجلس الوزراء تضم مختلف طاعات للجنة الامارات والاقتصادية والسياسية والأهلية والجامعية والتعليمية بالوكالة ونضم في عضويتها.

خليفة محمد جمعة الامارات للجنة التحضيرية، إبراهيم بومولة نائب الامام لارة

## تشكيل ١٢ لجنة عمل بكلية العلوم الاقتصادية والإدارية

الأقسام العلمية الخاصة بالإبلاغ  
ووضع خطة عامة لترشيح  
المعينين واعداهم للدراسات العليا  
مضافة إلى الإشراف والتحقق من  
المستوى الأكاديمي للمعينين  
للمعتمدين.

لجنة التخطيط والميزانية  
برئاسة الدكتور سمير رياض من  
قسم المحاسبة وتضم في عضويتها  
الدكتور أحمد مصطفى، ومحمد  
أبراهيم، ورياض جكة، وأحمد  
هارون إضافة إلى مندوب الاتصال  
للإي عبدالباقى مصطفى.

وتتولى اللجنة أعداد مشروع  
موازنة الكلية ومناقشة إجراءات  
اعتماد مشروع الموازنة وتقديم  
القرارات.

لجنة المكتبات والمصادر  
للتعليمية برئاسة الدكتور سمير  
عسكر من قسم الأبحاث والأعمال وتضم  
في عضويتها الدكتورة عبدالمواهب  
ألفي وصالح البريكي ومحمد فريد  
حجاب وعبدالرزاق الفارس ومحمد  
الطاهر.

وتتولى اللجنة تزويد  
مكتبات الجامعة بالمكتبات العلمية  
وتحديث مجموعة للراجع  
والمجلات.

لجنة المحترقات برئاسة الدكتور

العين - مكتب «البيان»:  
اعتمد الدكتور أحمد عبد الفتاح على  
تشكيل اللجنة بالكلية خلال  
البحوث برئاسة الدكتور أنور قرق  
للعلمي وقض في عضويتها الدكتور  
صباحي، ومسح خيس، وسمر  
وتهم اللجنة بوضع موجهات  
البحث العلمي بالكلية وتحديد  
أولوياته إضافة إلى اقتراح مشروع  
الوزارة وتقديم التماسات  
ومناقشة مراحل التقدم وتقديم  
المقترحات.  
ولجنة التدريب والاستشارات  
برئاسة الدكتور خير عبد القوي  
رئيس قسم الإدارة العامة وقض في  
عضويتها الدكتورة محمد أنور،  
واحد شطارة، واحد منير نجار،  
واسامة الانصاري، واحد سفيان  
الصبي.  
وتهم اللجنة باقتراح البرامج  
التدريبية والتحقق من مستوى  
الأداء إضافة إلى وضع نظام  
للتخطيط وتقديم ومناقشة  
البرامج التدريبية - وترويج نظام  
الاستشارات.  
لجنة الجداول والامتحانات  
برئاسة الدكتور مسعود عبد الله  
بدري وكيل الكلية وقض في

## جمعية المعلمين تنظم دروساً للتقوية في الشارقة ودبي

عقد جمعية عمومية للمعلمات يوم ١٦ مارس. وهي دورة خاصة بالهيئة بالشارقة.

عيسى السري

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بالحلقة النقاشية حول شروط وظروف العمل في الدول العربية المنعقدة بتونس حتى ٣٠ أكتوبر الحالي والتي ينظمها مكتب العمل العربي. تهدف الحلقة الوقوف على مدى قيام اجهزة نقاش العمل في الدول العربية بما يشاهد من التوصل الى

مساهمة عربية لمعالجة التمييز  
السلبي للفرقة بين عدم الاعتراف  
الحماية والسبل الكلية يتجاوز ما،  
وتناقش الحالة عدة موضوعات  
منها تحليل نتائج الحقائق  
النشائية القطرية، والأجور،  
تضرعت العمل لفريق، وفتحت  
العمل - الاجازات - إنهاء علاقة  
العمل في التمييزات العربية-  
وبإضا الأحكام الخاصة بالفرقة  
الأحداث وقدى الحماية  
التشريعية لحافة القضاء المحلية  
من فهم العاملون في العمل  
إيمان، مع المخطط، وموضوع

**مناقشات حول قضايا الخدمة الاجتماعية بالترتبة**

تنظم ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم جلسات نقاشية تدور حول مواضيع اجتماعية وقضايا الخدمة الاجتماعية شورية اعتبارا من صباح يوم الارباء القادم بمكتبة الحرية.

صرحت بذلك عائشة الجلامية مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية

**دراسة منع التدخين  
ببلدية دبي**

تدرس بلدية دبي منع التدخين في مقرها وأقسامها المختلفة وللأماكن والمواقع.

حيث قامت إدارة شؤون الموظفين أمس بتوزيع استبيان على العاملين بالبلدية لتوضيح تأثير منع التدخين على أداء العاملين بالبلدية ونسبة التدخين في البلدية.


وحتى ١٩ نوفمبر القسّم دور  
تدريب ليسانس المكتبات بالمرحلة  
الابتدائية في مناطق في الإشراف  
وعُمان وأم القيوين ورأس  
الخيمة التعليمية بمقر مئرس  
المرات الابتدائية للغة بالشارق  
بهدف تنمية المهارات اللغوية  
لليسانس المكتبات اللواتي  
العملات في هذه المرحلة التعليمية  
استفادوا من اكسابهم القدرة على  
استخدام الوسائل الحديثة  
وتوظيفها في مجال العمل.

وطني - يوسف كركوتي:  
وافق مجلس الوزراء في جلسته مؤخرا على مشروع اتفاقية تعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاراد) وتقرر بموجب الاتفاقية ان تكون دولة الامارات مقرا للمكتب القطري للبحوث الزراعية في منطقة شبه الجزيرة. ويمثل الهدف العام من المركز السامعة في زيادة الانتاجية وزراعة والاعتماد بالبحوث الزراعية في البلدان التي تسقط فيها كميات قليلة من المطر.

(٤) إعفاء أجهزة ومعدات الأبحاث والآليات الزراعية والمركبات اللازمة لتفتيش هذه الأقاليم من الرسوم الجمركية المقررة على أن تكتسب الايثارنا بعدم التصرف في هذه المعدات بأي شكل من أشكال التصرف القانوني دون الموافقة المسبقة من الوزارة.

(٥) تساعد الوزارة في الحصول على تصاريح الدخول والخروج لزميات ايكاردا والوفدين من المراكز والمعاهد الخارجية التي تحمل صفة التعاون

## دستی



هر ونصف مسأله

علماء بان الاماكن محدودة.

**المادة (٣) الخدمات التي تقدمها**  
**إيكاردا**


بمقتضى هذه الاتفاقية تقدم إيكاردا  
بمقتضى هذه الاتفاقية الخدمات  
الفنية البشرية والمستزمات والمواد  
الفنية الأخرى وذلك ضمن نطاق  
التعاون الإقليمي مع الوزارة وأي من  
جهات التعاون بالوكالة ومراكز  
البحوث والإرشاد الزراعي لتعمل  
من أجل تقديم الخدمات الزراعية في  
مناطق غرب آسيا وشمال إفريقيا.  
ومع ذلك فإن تقديم الخدمات البشرية

مجلس

**هفتة النسائية**

جى الاتصال بهاتف رقم: ٦٦٢٧٣٧

الخدمات الفنية البشرية  
المستشارين الفنيين وسيتم تعيين  
مستشار علمي أو أكثر وعند عدم  
توافرها لعلاوة له وذلك في دولة المرفق دولة  
الامارات.  
وسيتم استخدام المستشارين  
العلماء الزراعيين بصفة دورية  
توجيه الدعوات لحضور اللقاءات  
العلمية وتقديم المنح الدراسية  
للتدريب وتزويد الدولة بالمشورات  
والتقارير والمراجع والجنينات الوراثية  
لبناتية والخدمات الأخرى.



**دورة في فن الطب**  
ولمزيد من الإستفسار ير

**جمعية النهضة النسائية**  
**فرع الفوايج**

بأسرته وصنفت في نبي وحيد  
ثلاثة أيام الطلاب وثلاثة للطلبات.  
والدروس ستكون لجميع المراحل عدا  
المرحلة التأسيسية.  
ونود الى ان ادارة الجمعية عملت

**إعلان**  
أن يعلن عن عودة الإطباء الثانية أسماؤهم  
من أجازتهم السنوية -

**\* الدكتور / تريفور جابري**  
مستشاري الأمراض الباطنية / زميل الكلية الملكية البريطانية  
الأمراض الباطنية و زميل الكلية الأسترالية للأمراض الباطنية  
**\* الدكتور / ديفيد هاستون**

● يعنى:  
\* تنظم الوزارة للتدريب الفني  
والناهيل التربوي بالتعاون مع  
إدارة المكتبات بوزارة التربية

وتمثلت في:

- **الإنشائية** في مناطق بني وجرمان وام القبيون وأرباب الخيمة التعليمية بمقر مدرستهم الابتدائية للبنات بالشارق
- **مجال تنمية الحليات للفنانة** لامينات الكتابات للنوافذ العائلات في هذه المرحلة التعليمية
- **العمالة** الى اسبائهن القدره على استخدام التقنيات الحديثة
- **وتوطينها** في مجال العمل

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤

تعلن جمعية النهضة الفنية بعمى، عن فتح باب التسجيل في الدورات التالية ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ٢٨/١٠/١٩٩٢ وحتى الثلاثاء الموافق ١١/٣/١٩٩٣م

دورة رسم على الخزير	لمدة شهر ونصف مسائية
دورة في فن الاكسسوار	لمدة شهر مسائية

**دورة في فن الطبخ** لمدة شهر ونصف مسائية

ولمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بهاتف رقم: ٦٦٢٧٣٧ علماً بأن الأماكن محدودة.  
إدارة الجمعية



## شرطة دبي تنظم ندوة متخصصة عن البحث الجنائي المعاصر أجهزة متطورة لبصمات الصوت والعين والدم وكشف الكذب



تصوير: خليفة يوسف

العبد سعيدة والمكتوب مراد في المؤتمر الصحفي

كتب - محمد نوراني:  
أكد العميد سعيد الكعدة القائد العام لشرطة دبي بالوكالة أن شرطة دبي تتابع التطورات في المجالات الشرطية في مختلف أنحاء العالم وتأخذ منها ما يتناسب ويتواءم مع المجتمع وتقوم بجلب أحدث الأجهزة المتطورة مع تدريب الكادر البشري ولدى الشرطة في أمريكا وبريطانيا ضباط يتلقون دراسات عليا في مختلف التخصصات.

وأعلن أن الشرطة تمتلك الآن مجموعة من أحدث التقنيات التي ظهرت في مجال مساندة أعمال البحث الجنائي عن طريق رفع البصمات. وذلك بعد أن تبين أن المجرمين استطاعوا إخفاء بصماتهم من مكان الجريمة وكان يعتمد عليها في الكشف عنهم. وقد استطاع العلم الحديث إدخال عدة تقنيات يمكن بواسطتها الاعتماد على بصمات أخرى مثل بصمة الصوت وبصمة العين وبصمة الدم.

وكان العميد سعيد الكعدة يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي بحضور الدكتور محمد مراد عبد الله مدير المركز تحدث فيه عن ندوة البحث الجنائي المعاصر التي تنظمها الشرطة ومركز البحوث يومي ٢٣ و ٢٤ نوفمبر ويشارك فيها متخصصون في مختلف فروع وعلوم البحث الجنائي من الخبراء المحليين والضباط إلى جانب عدد من الخبراء العالميين من البلدان العربية والأجنبية.

وقد أشار العميد سعيد الكعدة إلى أن الحاجة تزداد اليوم للبحث العلمي في جميع القضايا خصوصاً المتعلقة منها بالأسلحة الجنائية والمخدرات والتهريب من ذلك خطط الشرطة لتنظيم «ندوة البحث الجنائي المعاصر» ودعت لها عدداً من المختصين في هذا المجال بهدف تعريف الضباط العاملين في حقل البحث الجنائي بأهم التطورات الفكرية وأبرز المعارف العلمية المستخدمة في هذا المجال مع إتاحة الفرصة لهم في هذا المجال مع إتاحة الفرصة لهم لتبادل الأفكار مع نظرائهم العاملين في بعض البلدان العربية والأجنبية. وأشار الكعدة إلى أن الندوة ستعقد في مركز البحوث الجنائية في دبي خلال تبادل النقاش الحرس بينهم.

وذكر القائد العام لشرطة دبي بالوكالة أنه سيتم خلال الندوة عرض جهاز متقدم لكشف الكذب كما سيقوم المختبر الجنائي بعرض جهاز بصمة الصوت وجهاز بصمة العين. كما سيتم عرض جهاز بصمة الدم وهو خاص برفع بصمات من الدم الذي يتخلق في مكان وقوع الجريمة.

أضاف أن برنامج رسم صور المشتبه فيهم الذي روعي فيه للعديد من الجوانب.

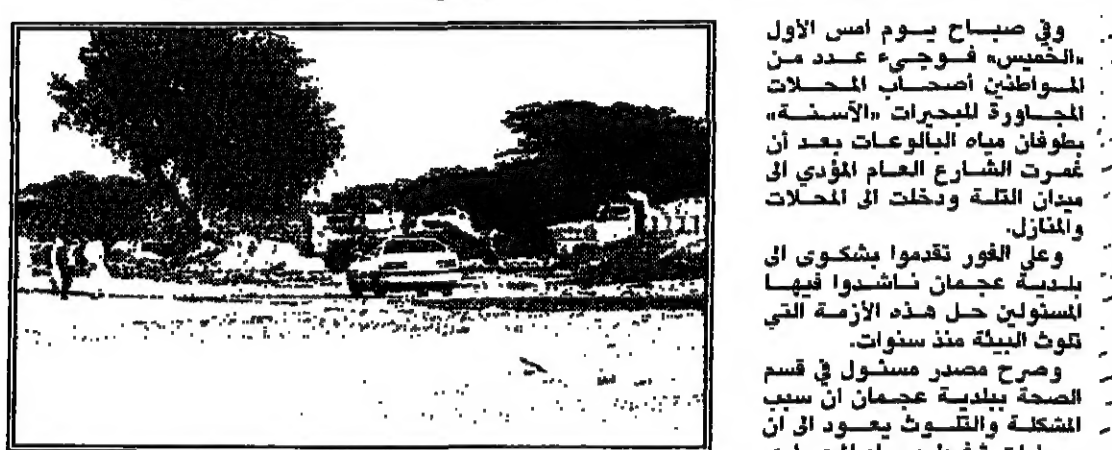
وأشار إلى أن جميع تلك الأجهزة سيعرضها المتدربون عليها من شرطة دبي ومن مختبر الشرطة. وأضاف أن الجريمة تتطور بتطور المجتمع ولذلك كان لابد لشرطة دبي أن تواكب باجهرتها وكوارها البشرية التطور في المجالات الشرطية المختلفة التي تتحقق كل يوم في مختلف أنحاء



تصوير: محمود الخطيب

## مياه الصرف الصحي تغمر المنطقة الصناعية بعجمان مشكلة بحيرات المجاري بحاجة لحل عاجل وجذري

كتب - فادر مكاشي:  
عانت مشكلة مياه الصرف الصحي المتراكمة في المنطقة الواقعة بين الشارقة وعجمان إلى الظهور ثانية حيث ارتفع منسوب المياه التي تشكل بحيرات من المياه الملوثة، إلى أن اجتازت الحواجز الترابية التي كانت بلدية الشارقة قد وضعتها لمنع تسرب المياه إلى الحلات والمنازل المجاورة في المنطقة الصناعية بعجمان.



أليات بلدية الشارقة تقيم حاجزا ترابيا لمنع تسرب مياه المجاري

وفي صباح يوم أمس الأول «الخميس» فوجيء عدد من المواطنين أصحاب المحلات المجاورة للبحيرات «الأسنة» بطوفان مياه الجبالوعات بعد أن غمرت الشوارع العام المؤدي إلى ميدان التلة ودخلت إلى المحلات والمنازل.

وعلى الفور تقدموا بشكوى إلى بلدية عجمان ناشدوا فيها المسؤولين حل هذه الأزمة التي تلوث البيئة منذ سنوات.

وصرح مصدر مسئول في قسم الصحة ببلدية عجمان أن سبب المشكلة والتلوث يعود إلى أن سيارات شطف مياه المجاري بالشارقة تقوم بتفريغ هذه المياه في المنطقة التي تقع بين الشارقة وعجمان. وقد شكلت هذه المياه بحيرات في المناطق المنخفضة وأكد أن الضرر ليس فقط لسكان المنطقة المجاورة في عجمان، بل أيضا للسكان الذين بنوا فيلات ومنازل في المواقع المجاورة للبحيرات من الشارقة أيضا.

وتفيرا لزيادة نسبة المياه وسكب المزيد منها يوميا في المنطقة، فقد ارتفع المنسوب

واجتازت الحواجز الترابية التي كانت بلدية الشارقة قد وضعتها لمنع تسرب المياه إلى المناطق المنخفضة في المنطقة الصناعية. وناشد مسئول قسم الصحة ببلدية عجمان للتسبب في التوقف عن تفريغ مياه المجاري في هذه المنطقة وإيجاد حل لهذه المشكلة لما لها من ضرر على الصحة العامة وعلى المواطنين المقيمين في كل



رجال الدفاع المدني خلال السيطرة على حريق المدرسة

## من أجل المسلم... كاد أن يتسبب في احراق عدة مدارس عامل يشعل حريقاً في مدرسة لطرد النحل من الخلية فأحرق الأشجار التحذير من استخدام النار كوسيلة لجمع عسل النحل

وفجأة زادت السلسلة للهب وامتنعت بقوة إلى الأشجار المجاورة لتأتي عليها وتشعل خطورة على المدرسة وكذلك مدرستي زبيدة الثانوية والإعدادية المجاورتين لها خاصة وأن الحريق اندلع في موقع على مقربة من موقف سيارات المعلمين الأمر الذي كان يهدد بإشعال حريق أشد ضخامة وخطورة.

وأدارة مدرسة قباء قامت فور وقوع حادثة الحريق بإبلاغ مركز الدفاع المدني بالرسم باعتبار أنه الأقرب إلى الموقف وتم احتواء الحريق والتتبع للترتبة عنه بحيث لم يسفر إلا عن أضرار واسعة بمجموعة أشجار الزينة المزروعة داخل المدرسة.

وفي تعليقه على حادثة الحريق قال الزائد حسن عبدالله الحداد أن إدارة الدفاع المدني تمكن من إخماد الحريق في وقت قصير ولم تتسبب في أضرار جسيمة وتظل إليها باعتبار أنها مصدر للخطر على حياة الناس وممتلكاتهم.

وأضاف أن حادثة الحريق بمدرسة قباء كان يمكن أن يتطور إلى نتائج سيئة إذا أخطأت إدارة المدرسة التصرف ولم تتجهز بالوسائل اللازمة للدفع المدني الذي أرسل فرقة إطفاء كاملة من وحدة الرمس.

وذكر أنه لا بد من التنبيه هنا إلى خطورة الأسلوب الذي اتبعه العامل وهو إشعال النار لطرد النحل من الخلية مشيراً إلى أن كل من يتبع هذا الأسلوب في حرق النحل يعرض نفسه لخطر الإصابة بالنار. وقال الزائد الحداد أن الخطورة في هذا الأسلوب تأتي من أن النار المستخدمة لطرد النحل قد تتعذر السيطرة عليها في لحظة «ماء مما يجعلها عرضة للانتقال إلى المواقع المجاورة تماماً كما حدث لحريق مدرسة قباء حين فشل العامل في السيطرة على النار التي انتقلت سريعاً إلى الأشجار المجاورة وكانت قاب قوسين أو أدنى من الوصول إلى سيارات المعلمين.

استطرد أن الخطورة الأخرى التي قد تحدث نتيجة لطرد النحل بالنار تتمثل في إمكانية وصول لئسنة اللهب إلى التوصيلات الكهربائية التي يمكن أن تتسبب في حريق أشد خطورة.



الرائد حسن عبدالله الحداد

## الخبراء المدعوون لندوة البحث الجنائي المعاصر

- اللواء حسين السلمي:
- مساعد وزير الداخلية للأمن العام سابقاً.
- أحد أشهر ضباط التحقيقات الجنائية في جمهورية مصر العربية.
- شارك في تحقيق العديد من القضايا الجنائية الهامة.
- اللواء الدكتور أحمد جلال عز الدين:
- حاصل على درجة الدكتوراه في الاستراتيجيات الأمنية.
- خبير مكافحة الجريمة المنظمة بالأمن للتحدة.
- مستشار مجلس الشعب المصري لشئون الأمن.
- استاذ بكلية الدراسات العليا لضباط الشرطة.
- له العديد من المؤلفات في مجال مكافحة الإرهاب الدولي والجريمة المنظمة.
- اللواء الدكتور محمد فتحي عيد:
- حاصل على درجة دكتوراه في مكافحة المخدرات.
- أحد خبراء المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة.
- واحد خبراء مركز بحوث الشرطة بالقاهرة، واحد خبراء مركز أبحاث الجريمة بالرياض وأحد كبار ضباط البحث الجنائي في العالم العربي.
- استطرد أن الندوة لحضور الندوة ستوجه لكتاب الضباط والجرائم العاملين في مجال البحث الجنائي بمختلف إدارات الشرطة في الدولة ورجال الإعلام المختصين ومتابعي القضايا الجنائية ونظمية الأنشطة الشرطية.
- الدكتور محمد يوسف:
- خبير تحليل بصمة الصوت بشرطة ولاية ميتشيجان.
- شارك في فحص العديد من التسميات الخاصة بالقضايا الجنائية الكبرى في الولايات المتحدة.
- له العديد من الأبحاث حول مدى حجية بصمة الصوت كدليل أدلة لمادية التي يمكن أن تستخدم في الكشف عن الجرائم.
- ممثل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة.
- ممثل المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض.
- ممثل مركز أبحاث مكافحة الجريمة بالرياض.



الآن تسير طيران الخليج رحلات مباشرة من أبوظبي إلى مانشستر مرتين في الأسبوع عبر فرانكفورت، حيث تصل الرحلتان إلى مانشستر في الساعة ٧:٤٠ صباحاً أيام الأربعاء والأحد. وبالإضافة إلى ذلك، رحلة أسبوعياً من الخليج إلى لندن، تقاد من سبع رحلات من أبوظبي.

وسواء اخترت السفر على الدرجة الأولى، أو درجة رجال الأعمال، أو الدرجة السياحية، فإنك ستستأجر في جو من الراحة والرفاهية حيث تستمتع بكرم ضيافتنا التقليدية الأصيلة. كل هذا جزء من تجربة الطيران، بأسلوب طيران الخليج الرفيع.

اعتباراً من ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢.

طيران الخليج GULFAIR

لزيد من المعلومات عن الرحلات والخدمات، اتصل بوكيل سفرك المفضل أو طيران الخليج. ابرو طري ٢٣٣٦٠٠٠، العين ٦٥٥٥٥٧/٦٥٥٥٥٧، دبي ٠٦٦٥٥٥٧/٠٦٦٥٥٥٧، الفجيرة ٠٢٢٦٦٦٦/٠٢٢٦٦٦٦، رأس الخيمة ٠٢٢٦٦٦٦/٠٢٢٦٦٦٦، الشارقة ٠٢٢٦٦٦٦/٠٢٢٦٦٦٦.





## أشيء من الماضي

وطني ماضي باطني حزن  
لوما أصبحنا فصرخة  
لوما أصبحنا فصرخة



بأشرف الأشرف  
حيدر خليفة  
ابن شهاب

# كفن الشعر الشعبي

## الريم النفور

من شعر الأسدي

شاقني بالخيال هالريم النفور  
وانجبرت اتبع مسيره في فلا  
اتبعه والقلب محتار صبور  
لو عذاته عن هواهم ما سلا  
حيث فيه الزين والاطباع طور  
فايق بزينة وعينه والحلا  
مثلما بدر تجلى من خدور  
نافل لي شع نوره واعتلا  
يسلب الاحساس من قاصي الشعور  
ويجذب الانظار عن جمع الملا  
الحلاوه ما يفترها فتور  
تسحر الالباب وتبث الغلا  
لي حوى زين المعاني م القصور  
يبشر بقلب يهتي به هلا

## سحاب الودم

من شعر: السامر

يا الله بجمال الرجاء الي تمدد  
تلم شمل اهل القلوب الشفوقه  
يا ليت يوم به عرفته تلتدد  
يرتاح قلب زود الحمل فوقه  
كن الضماير بالشطيره تقدد  
من لامني ما ذقت يعله يذوقه  
صارت دروب الوصل عنه تسدد  
متى سحاب الودم تبرق بروقه  
ما غير افكر به وفكري تبدد  
ما دام راسي حي والله ما ابوقه  
اخاف من هرجة غشيم مردد  
باعراض خلق الله وساع اشدوقه  
يجيك جيئات الرفيق ايتودد  
ذنبه يقوده والقراة تسوقه

عزاه يا قلب جروحه تجدد  
ما باقي الا واحد من عروقه  
جروح لا تحصى ولا تتعدد  
اصغرهن الي عن نوبته يعوقه  
جيت الخبير وفي علاجه تردد  
يقول طبه كان زانت وفوقه  
القلب بسهوم الموده مهدد  
ما ظن يرى لين ياخذ حقوقه  
من واحد عن كل زول ايتصدد  
مخالف ذوق المخاليق ذوقه  
بيدينه الشنتين قام وتشدد  
في قلبي الي منه زادت فتوقه  
ليت الموصل له نهار محدد  
الروح في نار الغرام امحروقه

## رباعيات نبطيه

حان الزمان اخرج من القلب غفناك  
مناياك نظيرت لك ولا عذات  
مناياك معانينا وبانت خطاياك  
بناجناك العروق ربي بخداك  
لا عذرت اذنبوك ولا طاب ممسك  
عسى ملاك الموت يحلل يواليك  
مناياك حيا سلامي تحبلك  
عسى يملئ كسبل حيا يحبك  
محمد بن مسعود

## حروف الظن

من شعر: تهات نجاد

يا شاييل الهم صافح عذر اصحابك  
لا تحمل القدر طبع كان بعيونه  
لا تنبش الصمت موته صوت لعتابك  
ما يرجع القوت صرخة دمع مغبونه  
في هجة اعيون ساري الخوف ما هابك  
وقط حقايق زمنها داخل اجفونه  
الشك غطى سماك وبعدها عابك  
ليتة تعايش امان الحلم بظنونه  
هاجت بصدرة شواطئ نوحها صابك  
ثارت عواصف قوافي الصد وثجونه  
وتقض مواجع هموم ضمها كتابك  
ترفض تعانق حروف الظن مطعونه  
ترفض مواطي الذل وقفه على اعتابك  
وترفض مساحات غطت بالقدر كونه  
والليل صامت دعاه الحزن حيا بك  
يقطع مسافات عمر عايش اسكونه  
ثارت ثواني غضبها فجر امّا بك  
تعزف قهرها وشادي حقله اجنونه  
ثم دعاه لمنافذ شرعت بابك  
فتح ظنون الجنون وصاح ممنونه  
وعرض الختام الأخير محطّم اعصابك  
غيب بقايا القليل.. ووجه مطنونه

## الغالب

من شعر: محمد احمد المرزوقي

ان جيت ببعد عن طريقك ولقياك  
تاخذني اقدمي لدرجك والاقياك  
وان قلت في يوم مع الوقت بنساک  
اسمع صدى صوت قلبي يناديك  
وان قلت ما اريدك ولا اريد رويك  
اكذب.. ويكذب قلبي الي صدق فيك  
لاتك حياتي ما معي حد يسواك  
ولاني احبك يا غناتي واداريك  
يفداك عمري وما بقى فيه يفداك  
لاجلك ابيع العمر والروح واشريك  
واحت لك قلبي على كف يمناك  
وفي الكف لآخر دنيتي كان ترضيك  
وارجع اكرر لك انا اهاوك واهواك  
واردد اسمك في خيالي واتاجيك  
وانسى الزعل يا منيتي واطلب ارضاك  
وارجع اقول.. اغليك بالخيال انا اغليك

## قاتل ومقتول

من شعر: علي كاتو

جريمه.. قاتل ومقتول.. ضحيه خنجر وبصمه  
اثر لجروح بقايا روح تشهد بانك الجاني  
تشهد بك فقير شعور سرقت من الجماد اسمه  
عديم احساس يا كافي تعيش بعالم ثنائي  
بتشهد بانك الي من رسم فوق القدر اسمه  
وزخرف دنيتي التكلّي بزيف شعوره اغواني  
طعني بخنجر مسموم وريدي اجترع سقمه  
تمادى وشوه احلام تداعب همس وجداني  
ودادك من ظماه ارشف.. ودادي ترتشف يمه  
نصيبك من وفاء اسبقك وغدرك تبعه ارواني  
تحطم جسرنا الي قد بناه الوقت في سلمه  
تزلزل اساس مبنا.. يا خيبة فكرة الباني  
ابشيك السما والارض.. حلم والليل والتجمه  
ثواني ودنا الي كان بقايا عمرنا الفاني  
وبشيك الضمير الميت الي غي في ظلمه  
عساه يحس بالامي.. ويصرخ بانك الجاني

## رياح الكلام

من شعر: محمد ابراهيم الحديدي

ألزم الصمت أفضل عن رياح الكلام  
ما لحرفي مكانه في عتاب السنين  
دنيتي حرف تايه كان يغني السلام  
كان يغني يكون للفرح كلمتين  
كل ما عشت فرحه تنتهي بالخصام  
كن حظي تعثر في طريق الانين  
غربتني في عيوني واضحه للآلام  
غربتني في حديتي للخلايق تبين  
غربتني غربته الي ظللوه بظلام  
ما عرف وين دربه وين يلقاه وين  
للوفا كان وقته.. للنسائم غرام  
والأماني تسابق لهفته والحنين  
من يصيرق فواد عاش حلمه وهام  
أصبح اليوم وحده للحسايف رهين  
وين قلب تلهف للمحبه وصام  
واخر الوقت يطرع العتاسه حزين  
كان هذي العداله ما علينا ملام  
خلوا الوقت فرحه من مهب السنين

## انا الشادي

من شعر: عبدالعزيز بن شهيل

انا المقرم.. انا اللهم.. انا الشادي  
انا عيون تباشير الفرح فيها  
انا شوق على نغم الزهر نادي  
انا روح نما حلو الأمل فيها  
انا طير خير المتجا هادي  
انا شدو الغرام الي يلاقها  
انا قلب لكل الناس ودادي  
انا نفس ركام الحزن يجفها  
انا يابلبل الغادي انا الشادي  
انا الصابر يلين اسمع تهاتها

من شعر:

منصور بن عبيد المنصوري

سنين قد مضت واحلى زمانا  
رعى الله ماضي فيه التقينا  
كما الأطفال.. كنّا وش حنانا  
نخط احلام.. نبني.. ولا علينا  
قلو ندري القدر يخفي شقانا  
بقسوات (الوشاة المفرضينا)  
رمينا الحب واحلامه ورائنا  
ولا صرنا حبايب عاشقيننا  
ولا صحننا على وطير جفاننا  
ولا همننا.. ولا ذبننا.. وسليننا..

## رعى الله



ألا يا من نسيتونا ترانا  
على عهد الوفا لا مانسينا  
تذكّرنا الليالي به هوانا  
بدمعات الموده ما حيينا  
عسى لصروف ما تمحي غلانا  
ولا تنسون (عذبات) السنيننا

## ثيبي

من شعر: مكي الماشاوي

قلت قامت ساعة الحشري  
يوم شفت البحر غطاني  
مركبي اكسر وانما غمري  
في البحر.. والحوث يرعاني  
كان قلبك هوب من صخري  
ثيب من يرجع لك الشاني  
ثيبي يا سامع زقري  
في بحر تسعين غرقاني







## منوعات

رقيقة القصبية تحكي عن الواقع والطموح  
أحلم ببرامج منوعات شاملة يجمع الفن والثقافةبريجيت فوندا  
تطارد الجديد

تحرس النجمة بريجيت فوندا عن أن تقدم الجديد دائما، وهذا ما يتحقق على فيلمها الجديد بعنوان «عازيات» والذي لم تكشف التفاصيل عن دورها فيه مكتفية بالقول أنها تجرب نفسها في نوع جديد من الأداء بعد أن قدمت الكوميديا في فيلم «فضيحة» والتشويق في فيلم «امرأة بيضاء عازية».

## مهرجان للموسيقى العربية بالقاهرة

تقيم دار الأوبرا بالقاهرة مهرجانا للموسيقى العربية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس فرقة الموسيقى العربية وذلك في الفترة من ٢٣ حتى ٢٨ نوفمبر.

وصرح الدكتور رتبة الحفني مستشار الأوبرا أنه سيقام في إطار المهرجان مؤتمر للموسيقى العربية يشترك فيه ٤٠ باحثا يمثلون ١٣ دولة عربية وأوروبية ينضم اليهم مجموعة من الباحثين المصريين بالإضافة إلى تقديم حفلات لفرق الموسيقى العربية التي تستشارك في المهرجان وإقامة معرض للفن التشكيلي يشترك فيه عدد من كبار الفنانين.

## معرض للملصقات الفرنسية بالقاهرة

يقام في مقر المركز الثقافي الفرنسي بالبنية بالقاهرة خلال الفترة من ١٠ إلى ٣٠ نوفمبر معرض عن فن الملصقات في فرنسا في الفترة من عام ١٩٠٠ إلى ١٩٣٠.

يضم المعرض صورا بالفكس لخمس ملصقا تعبر عن الاتجاهات الكبرى للذين تعاقبوا على الحياة الفنية في بداية هذا القرن الاتجاه الأول يضم المدارس الوحشية والتعبيرية وفيه تحررت الأشكال والألوان واطلق لها العنان أما الثاني فيضم المدارس التكعيبية والمستقبلية وفيه ادرجت الأشكال والألوان في إطار فكري يعتمد على الهندسة والفيزياء.

## أوبرا «يوليوس قيصر» تعرض في جلاسجو

«يوليوس قيصر» في مصر هو عنوان الأوبرا التي يعرضها حاليا المسرح الملكي في جلاسجو قبل أن تبدأ جولة في مدن اسكتلندا تزور خلالها أبردين ونيوكاسل وأندريه بعد ختام عرضها في جلاسجو.

عرضت أوبرا يوليوس قيصر لأول مرة في لندن عام ١٧٢٤ وهي من أعمال الموسيقار الألماني لودو البريتاني الجنسية جورج فريدريك هاندل وتدور أحداثها حول حملة يوليوس قيصر على مصر ولقائه بكتيوبايتا وحبيها. ويقامه طويلا في مصر بسبب هذه العلاقة.

قام بدور القيصر مايكل تشانن مع جوان زويجرز في كليبواترا وإن ميسون كورتيليا.

تحت رعاية سمو الشيخ  
حمد بن حمد آل نهيان

ندعوك لزيارة

معرض أبوظبي الدولي للسيارات ٩٢

٢ - ٦ نوفمبر ١٩٩٢

مركز أبوظبي للمعارض الدولية

أي سيارة ستعود مستبلا؟

الإجابة... وأخر ما توصلت

إليه تكنولوجيا السيارات...

بانتظاركم في:

أضخم معرض دولي للسيارات

في المنطقة لهذا العام...

معلومات عمل المعرض

الأشهر	٢ نوفمبر
التشغيل	٣ نوفمبر
الزوار	٥ نوفمبر
الغرض	٥ نوفمبر
الوقت	٦ نوفمبر



غرفة تجارة وصناعة أبوظبي  
للإستثمار، والمعرض على الشفاة  
الرئيسية للزوار، يرجى الإتصال بالنظام.



مركز الامارات للمعارض  
٧٩٥٤٤٤ (٢ ٩٧١)  
٧٩٥١٣٦ (٢ ٩٧١)

٦٦٩٦٤ - أبوظبي  
الإدارة العربية للمعارض

كتاب برامج الصغار يتركون  
الساحة للمعلبات الكرتونية

ولم يتخلف أحد منهم عن مساهمته في هذا العمل الجديد وهو «الرياض الصغير» الذي يصدره برنامج الأطفال الفناج، الذي يحمل عنوان «الرياض الصغير» وهو برنامج الأطفال للحل الوحيد على الشاشات المحلية. ورغم حلقته الواحدة أسبوعيا إلا أن البرنامج بدوره استطاع أن يستقطب أفراد العائلة كبرها وصغرها لما يقدمه من جرعة رياضية وصحية تخلع ملامح الكسل عن الأجسام. وهكذا استمر البرنامج على مدى ثلاث دورات كاملة.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ولم يتخلف أحد منهم عن مساهمته في هذا العمل الجديد وهو «الرياض الصغير» الذي يصدره برنامج الأطفال الفناج، الذي يحمل عنوان «الرياض الصغير» وهو برنامج الأطفال للحل الوحيد على الشاشات المحلية. ورغم حلقته الواحدة أسبوعيا إلا أن البرنامج بدوره استطاع أن يستقطب أفراد العائلة كبرها وصغرها لما يقدمه من جرعة رياضية وصحية تخلع ملامح الكسل عن الأجسام. وهكذا استمر البرنامج على مدى ثلاث دورات كاملة.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

ورقيقة القصبية خلاف برنامج «الرياض الصغير» تعمل مذيعة ربط، كما أنها تشارك بقراءة التقارير التي تصاحب الشرائح الإخبارية. ومع ذلك استطاعت أن تترك بصمة خاصة بها لدى المشاهدين.

وحول الصدفة التي رفعتها للعمل كمنوعة توضح رقيقة القصبية: كنت دائما كلما تابع برنامج تلفزيوني لدي أشعر بامتنان تدفعني للاستجابة لهذه اللحظة التلفزيونية الإعلامية المتطورة. كان داخل احساس كبير بأن المسؤولين عن تلفزيون دبي يملكون وعيا اعلاميا متميزا، يتماشى مع ظروف العصر الذي نعيشه، ويواكب النهضة التي تشهدها الإمارات. وبالفعل عندما تقدمت لالتحاق بالعمل به لست بخشي الروح الطيبة من جانب المسؤولين وكافة الزملاء.

## اهل

## شريهان وهشام في اللقاء الثالث

استقر رأي المخرج شريف عرفة على أن يسند بطولة فيلمه الجديد «شريميه» إلى كل من شريهان وهشام سليم. الفيلم كتبه ماهر عواد والذي كون مع شريف عرفة ثنائي سينمائي حيث بدأ مشوارهما الفني معا مع فيلم «الاقزام قادمون».

شريهان وهشام سليم سبق لهما الالتقاء معا في الفيلم السينمائي «فضيحة العمر». كما أنها يلعبان بطولة مسرحية «شارع محمد علي».



شريهان

## جالا فهمي تتفق مع المطربين

اجرت جالا فهمي عدة اتصالات مع العديد من المطربين والمطربات للمشاركة في أول حفل غنائي يقام لصالح ضحايا الزلزال الذي ضرب القاهرة مؤخرا.

ومن المطربين الذي وافقوا على اقتراح جالا فهمي هاني شاكر ومحمد الحلو وعمر دياب ومحمد ثروت وعلي الحجار.

وتؤكد جالا فهمي أن الإبرارات المرتبطة لهذا الحفل والذي يقام داخل استاد القاهرة الدولي سوف تتجاوز المليون جنيه.



جالا فهمي

## محمود حميدة يواجه الاختيار الصعب

قرر النجم الشاب محمود حميدة أن يحصل على جائزة أجنبية من العديد من الأعمال الفنية التي يرشح لها. وربما تصل هذه الجائزة إلى ستة أشهر.

ويقول حميدة أنه يحتاج إلى فترة لكي يراجع مع نفسه ما الذي قدمه وما ينبغي عليه تقديمه وهل هو حقا يسير في الطريق الصحيح أم لا.

المعروف أن حميدة قد أصبح حاليا فنانا في المسرح العربي في السينما المصرية.

وكان حميدة قد بدأ مشواره منذ فترة ثلاثة أعوام عندما لعب بطولة فيلم «فارس» وكتبت بعد ذلك عليه عروض البطولة السينمائية.



محمود حميدة

## انغام وانغيات تونسية في الخامس من نوفمبر

بمناسبة الذكرى الخامسة لتحول السابع من نوفمبر بإقليم عبد العزيز جولا، السفير التونسي، أدى الدولة، حفلا للجالية التونسية يوم الخميس المقبل بمقر السفارة بأبوظبي وقال طارق السعدي، المستشار الإعلامي بالسفارة، أن الحفل سيشتمل مجموعة من الفعاليات التي يشترك فيها أبناء الجالية التونسية وشيوخ الحفل من أبناء الإمارات والجاليات العربية للقيام، أبرزها عدد من الأغاني الوطنية وعزف موسيقى الفطولات شعبية تونسية كما سيتم توزيع الجوائز على الفنانين في مسابقة فنانين التي نظمتها السفارة للتعبير عن هذه المناسبة وتكريم فريق الفرق التونسية للفنانين بدورة السابع من نوفمبر الماضي.

سانت - اونوريه  
باريس

لدي	مجوهرات المفتاح	الشارقة	ابوظبي	العين
هاتف: ٢٥١١٤٤	هاتف: ٣٥٠٢١٨	هاتف: ٣٥٠٢١٨	هاتف: ٤٥١١٢٩	هاتف: ٦٥١٨٧١
هاتف: ٦٥٥٥٩٢	هاتف: ٣٥١١٣٦	هاتف: ٣٥١١٣٦	هاتف: ٤٥١١٢٩	هاتف: ٦٥١٨٧١

## التلفزيون يفتح الباب لتكبر المخرجين

بمجرد أن ينتهي المخرج عاطف سالم من تصوير فيلمه «نوسيت» التي امرأة للخلود عن رواية احسان عبدالقوس وذلك لحساب قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري يبدأ على الفور للمخرج صلاح ابو سيف بإخراج فيلمه «السيد كلف» للخلود عن سيناريو وحول ليني الرطل.

في خطة التلفزيون المصري بعد فيلمي عاطف سالم وصلاح ابو سيف فتح الباب على مصراعيه أمام مخرجي السينما أمثال سعيد مرزوق وحسين كمال ومحمد خان وعاطف الطليب لتقديم افلام تلفزيونية مماثلة.

## داود عبدالمسيح يرفض إجراء التعديلات

لم يوافق الكاتب والمخرج داود عبدالمسيح على إجراء أي تعديلات على سيناريو فيلمه «مال الغمر» وكان عمرو دياب قد طالب بإجراء بعض التعديلات الطفيفة على السيناريو الخاص بالفيلم الذي توقف إنتاجه قبلا. وكان داود قد رشح يسرا للبطولة في هذا الفيلم الاستعراضي الغنائي الذي وضع لشعاره سيد حجاب. وهذا هو الفيلم الرابع لداود عبدالمسيح الذي قدم من قبل أفلام «الصعايد»، «البحث عن سيد مرزوق»، «الكيت كات»، وكانت يسرا قد لعبت بطولة الو أفلام داود عبدالمسيح.

## فيلم جديد عن الشباب والشيخوخة

حول مشاكل الشيخوخة والشباب تدور أحداث الفيلم الجديد الذي يعرض حاليا في باريس بطولة الممثل الفرنسي فيليب تواريه وبشاركه البطولة كريستوف لامير بعنوان «ماكس وجيري». وأخرجته كير توكي. تدور أحداث الفيلم حول لصين ماكس والفيلم وجيري الشاب ويطلب رئيس الشركة التي يعملان لحسابها من جيري قتل ماكس أثناء تواجدهما بحمام السباحة. ولكن جيري لم يقدم على ذلك العمل نظرا لمصادقته الوثيقة مع زميله العجوز. ويقام الفيلم مزيدا من الشؤء على أوضاع الشباب والشيخوخة.



مواث

برامج التلفزيون

الفرات الإخبارية: ٢٣٠٠ نشرة الأخبار الأولى ٧:٠٠ جريدة اليوم، ٩:٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ٢:٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.

تلفزيون الشارقة

٢:٠٠ الافتتاح والسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢:٠٧ تفسير القرآن الكريم، ٢:١٤ المسلسل الأورو/الوقت، ٣:٠٠ آخر الأخبار، ٣:٢٠ أذان المغرب ٣:٢١ المسلسل الإجمالي/فقه الصباح، ٣:٥١ البرنامج الإجمالي/مواهب ناشئة، ٤:١٦ الختام بإستراحة للحدث.

البرنامج العام ٤:٣٢ الحديث الديني/رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ٤:٤٤ عرض برامج النساء والسياسة ٤:٤٦ مسلسل الأطفال الكرتوني/كعبول، ٥:١٠ البرنامج المحلي/استديو الأطفال، ٥:٤٢ أذان المغرب ٦:٠٣ البرنامج الديني/أشبال الإيمان ٦:٣٠ آخر الأخبار ٦:٣٢ مفرقة المساء ٦:٤٥ البرنامج المحلي/أفاق اقتصادية، ٧:١٢ أذان العشاء ٧:٣٠ آخر الأخبار ٧:٣٤ المسلسل اليومي/الإمتحان، ٨:٣٠ آخر الأخبار، ٩:٠٠ دوحة الشعر، ٩:١١ البرنامج المحلي/أبيض اسود، ٩:٤٧ عرض برامج الفن، ٩:٤٩ السهرة مع الفيلم الهندي/رام وشيام، ١٢:٠٠ آخر الأخبار، ١٢:١٠ إيتيهايل ديني، ١٢:١٥ الختام بالسلام الوطني.

تلفزيون دبي

١٠:٠٠ جملعكس، ٢:٠٠ الافتتاح/بالصحف للفكر، ٢:٣٠ برنامج/براعم الإيمان، ٣:٠٠ الأخبار المصورة، ٣:٣٠ رسوم متحركة، ٤:٠٥ برنامج/الزراعة، ٤:٣٠ مباريات كرة قدم من الدوري الإنجليزي، ٥:٣٠ الفيلم التسجيلي/السلامة في العمل، ٦:٠٠ المسلسل اليومي/ساري، ٧:٠٠ ندوة دينية/أصول التشريع الإسلامي، ٧:٣٠ برنامج/حيي اليوم، ٨:٠٠ أخبار النامية، ٨:٢٥ برنامج المسابقات/أبحث نحو الهدف، ٩:٠٠ المسلسل العربي/شقيقة ومتوي، ١٠:٠٠ الأخبار المصورة، ١٠:٣٠ آخر الأخبار الرياضية، ١١:٠٠ برنامج/وجهة نظر، ١٢:٠٠ التغطية العربية، ١:٣٠ موجز الأنباء، ١:٣٥ دعاء الختام ثم السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات/أماراتكست، ١٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٢:٠١ القرآن الكريم، ١٢:٢٠ برنامج/قضايا معاصرة، ١:٠٠ البرنامج المحلي/الحكم مع الفخيرة، ٢:٠٠ برنامج/رحلات استكشافية، ٢:٥٠ المسلسل الإجمالي/دكتور دكتور، ٣:٤٠ برنامج/علوم الإسلام، ٤:١٠ فترة الأطفال وتثقيفهم، ٤:٣٠ مسلسل/السناب، ٥:٢٠ برنامج/جازورا، ٥:١٥ البرنامج الثقافي/صراع الحياة، ٦:٠٠ برنامج/أصحاب سلسل/الزمن، ٧:٣٠ برنامج/من حكم العرب، ٨:٠٠ المسلسل التاريخي/لا اله الا الله، ٩:٥٠ التقرير الرياضي، ١١:٠٠ الفيلم العربي/ظلموني الناس.

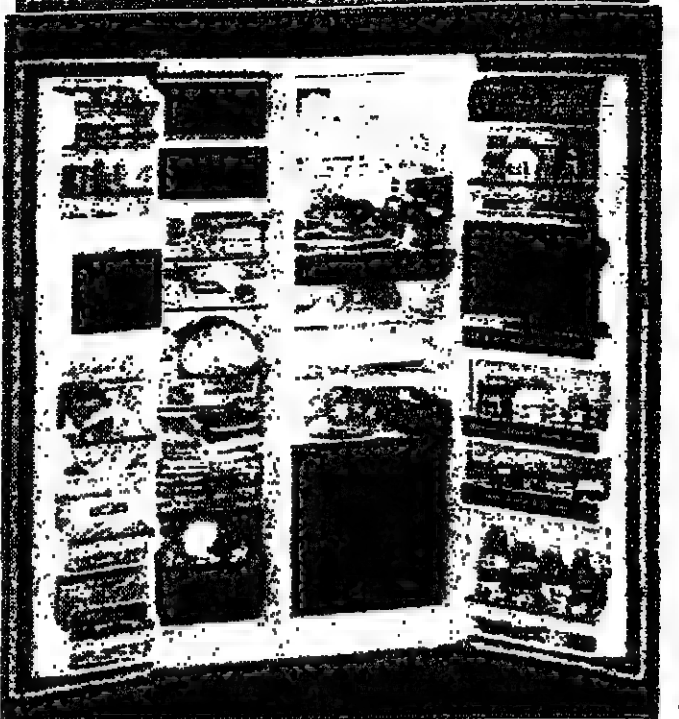
أبراج الحظ

الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل: حان الأوان للمزيد من التفاؤل في الميدان العملي.  
الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو: التركيز اليوم على الرؤية الواضحة للحقائق.  
الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: موافق عملية تقرض نفسها عليك وتستدعي الحسم.  
سرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: لا بد من التفوق عند المؤشرات الإيجابية في الرحلة المقبلة.  
الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس: لا تدع سحب الهوم تحجب عنك راحة الاق.  
العذراء: ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر: انطلاقة جديدة في أكثر من مجال.  
الميزان: ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر: التركيز اليوم على الحوار الخلاق مع الآخرين.  
العقرب: ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر: لا تتوقف عند الجوانب الصغيرة التي قد تحجب عنك الموقف الكلي.  
القوس: ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: مع جهور الحوار تمتد بلا انتهاء.  
الجدي: ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: عليك بروية واضحة للجوانب والخصائص.  
الدلو: ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: وقت موعودة حان أوانها في أكثر من ميدان.  
الحوت: ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: لا بد من انطلاقة سريعة لاستدراك ما فات.

للمرأة فقط



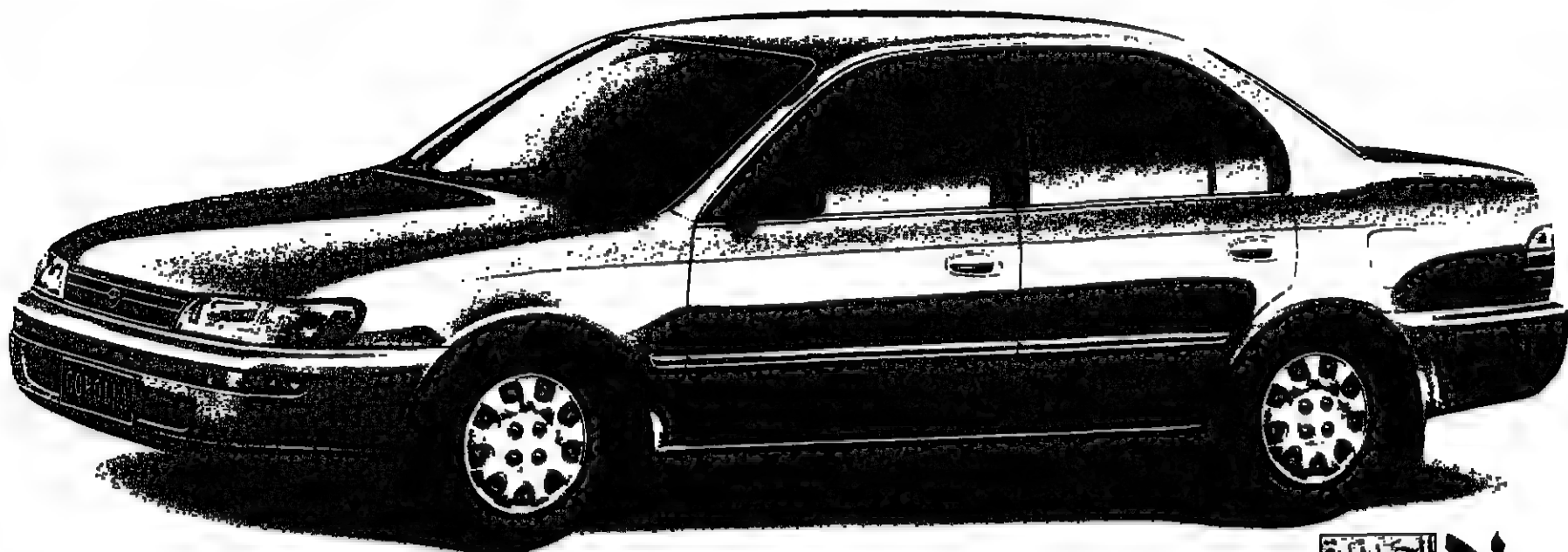
بنك الأفكار



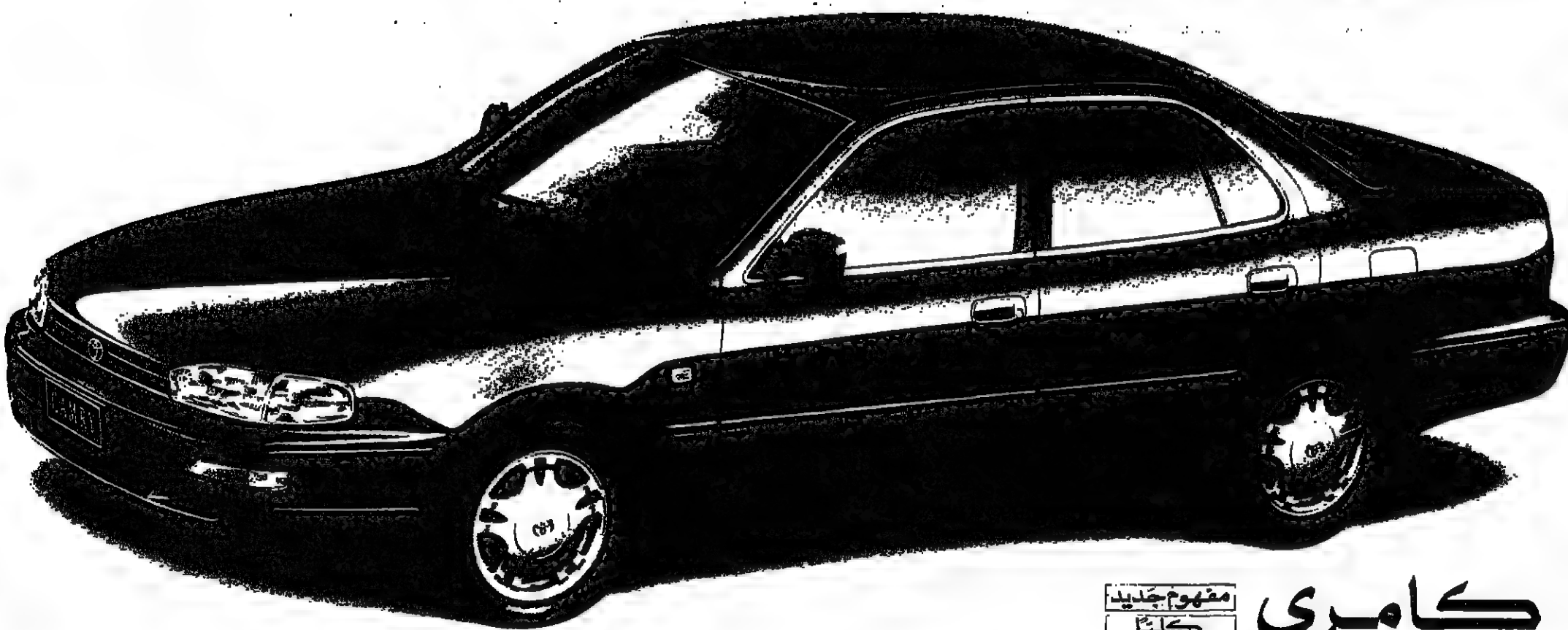
من أجل استخدام أفضل للاطعمة

تسهيل عملية التعرف على الأطعمة الملوقة للجمدة، استخدمى الوان مختلفة من مشابك الأكياس، بحيث يؤثر كل لون منها على شوع معين من طعام.  
لا تتلجى الحليب الطازج واللبن الرائب واللبنه والمايونيز في الفريزر حتى لا يتصلب قوامها ويتغير تركيبها.  
تقل الأطعمة المجمدة في حالة جيدة عند انقضاء التواريخ الكهريائي او عند حدوث عطل في الخلاصة لمدة تصل الى ٨ ساعات على الأقل، وذلك لا يجب فتح الخلاصة بين حين وآخر للتأكد من حالة الأطعمة فهي لن تتوب الا بعد مرور من ١٢ الى ١٤ ساعة في خلاصة لا يتم فتحها، وإذا ماذابت، تجنبي إعادة تجميدها في الفريزر.  
لا يصلح البيض المسلووق والمعرونة للتجميد، وذلك لان قوامها وينتهي تعرض للتلوث بالتجميد.  
لا تتلجى الأطعمة المنجدة او الفخية باليهارات فكبتها تقفري واحيانا تصبح مركزة أكثر افناء تخرينها بالفريزر.  
لا تتلجى الاواني او التحف المصنوعة من الصفر او النحاس الاصفر، لعلمها بمعمون مكون من الخل والملح.  
لا تتلجى الاواني والقطع المطلة بالبروم، ادعيتها يخل التفاح.  
لا تتلجى الاواني النحاسية، ادعيتها بقطعة قماش ناعمة مغمورة بالخل ثم لعلمها بقطعة قماش جافة.

انطلاقة عصر جديد



كورونا

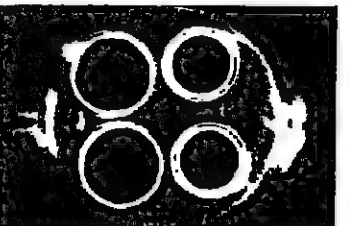
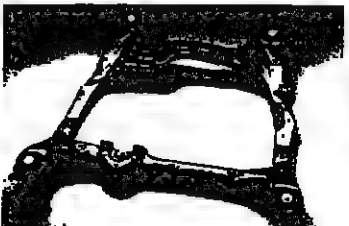


كامري

الضجيج والاهتزازات إلى أدنى حد  
كامري وكورولا مزودتان بقدرة محرك متفوق متعدد الصمامات لتتمتع بتسارع سلس وانطلاقة مريحة واستهلاك أقل للوقود . كورولا هي السيارة الأكثر شعبية في العالم ولقد طورتا كل ما فيها إلا الاسم . بينما كامري الفاخرة التطور ستقودك إلى القرن الحادي والعشرين . إنه عصر جديد ، ومفهوم جديد . وهي الآن لدى عزيزي تويوتا .

إن إمكانية استخدام الكمبيوتر في التصميم تتيح أكبر قدر من السعة للركاب في حدود شكل الهيكل الفعال . مما يعطيك مساحة داخلية مريحة مع تقليل

مع تويوتا سيكون هناك دائماً شعور بالإثارة . في العصر الجديد المتميز بالإبتكار ومستويات الجودة العالية والأكثر تطوراً .



إلى دراسة عملية الاحتراق المتعددة تساهم في تحسين الكفاءة ورفع الأداء مع خفض مستوى التلوث  
الهندسة والابتكار على من أسسها عالمياً  
والتي تتميز من سلع نقل صاحب الشارع إلى داخل المقصورة

عصر جديد. مفهوم جديد  
A New Era. A New Standard.  
تويوتا TOYOTA

**القيادة العامة للقوات المسلحة**  
**مديرية الإمداد والتموين**

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية الإمداد والتموين عن طرح المزايدة رقم ٩٢/٤ لبيع ذهب الأسنان.

٢ - عل الراغبين في الحصول على وثائق المزايدة مراجعة مديرية الإمداد والتموين بتمنى القيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٩٩٢/١٠/٢١ لشراء أوراق المزايدة مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) ثلاثمائة درهم لا غير.

٣ - آخر موعد لاستلام أوراق المزايدة هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٤ لدى رئيس لجنة البيع بمديرية الخدمات الطبية (مستشفى زايد العسكري).

مع تفضل مديرية التوجيه المعنوي

**إعلان**

**سانيو SANYO**  
**فيشر FISHER**

لا تزال أعداد كبيرة من الأصناف الموضحة أعلاه والتي لم يتقدم أصحابها لاستلامها من مراكز خدماتنا في إ.ع.م.

لذا، فإننا نرجو من العملاء/ المؤجرين التقدم لجمع واستلام بضائعهم، بعد إظهار إيصال العمل وتسوية دفع الحساب في أيام الدوام الرسمية ما بين الساعة ٨ صباحاً والواحدة ظهراً وبين الرابعة مساءً والسابعة مساءً وذلك خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

كما ننوه للعملاء بأننا نستلم المواد في حالتها وكما هي ولا تتحمل أية مسؤولية بعد مرور ستة أشهر من تحرير إيصال العمل، كما نعلن للجميع بأنه سوف يتم التخلص من المواد التي لم يتقدم أصحابها لاستلامها ولن تقبل أية مطالبات بعد تاريخ نشر هذا الإعلان

♦ **الفطيم** للتجارة والتوزيع - سانيو

الخدمات المركزية  
بيبي ٨٢٣٣٥ / رأس الخيمة ٣٣١١٣٨ / الفجيرة ٣٣١٤٢١  
٢٤١٤٧٢ / أبوظبي ٢٤١٤٧٣ / العين ٢٤١٤٧٢

♦ **الفطيم** للتجارة والتوزيع

بيبي ٨٢٣٣٥ / أبوظبي ٢٤١٤٧٣ / ٣٣٥١٥







أخبار وتيمات

سقوط مدينة يازدي البوسنية - تمته

وفي تطور آخر اتفق ميلان باييتش رئيس الوزراء البوسني على تسليم يازدي إلى القوات الصربية. ويؤكد ميلان باييتش رئيس الوزراء البوسني أن تسليم يازدي إلى القوات الصربية هو قراره الشخصي وليس قرار الحكومة البوسنية. ويؤكد ميلان باييتش أن تسليم يازدي إلى القوات الصربية هو قراره الشخصي وليس قرار الحكومة البوسنية.



\* كروات يهاجمون يازدي البوسنية. وقد وضع الكروات قبعة مرسومة عليها الصليب المعقوف رمز المانيا النازية.

واشنطن ترفض وضع قواتها تحت قيادة أجنبية

واشنطن - أ. ف. ب. أكدت وزارة الدفاع الأمريكية أمس أنها ترفض وضع قواتها تحت قيادة أجنبية. وقالت الوزارة إن القوات الأمريكية ستبقى تحت قيادة الولايات المتحدة.



\* الملك الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك وحديث ودي بحديقة قصر القبة بالقاهرة أمس.

أسعار النفط تنخفض ١٠٪ في عشرة أيام

العواصم - الوكالات: سجل الدولار الأمريكي بعض التحسينات أمس بأسواق المال. وبينما استمر الجنيه الاسترليني في الانخفاض وحافظت أسعار المعادن الثمينة على استقرارها وراجعت أسعار النفط حيث خسرت ١.١٠٪ في وقتها خلال عشرة أيام.

الأردن يتعهد خطياً بالتفاوض على معاهدة سلام - تمته

النتيجة التي تم التوصل إليها مع الوفد الأردني التي تقدم في المفاوضات الثانية الأخرى. وفي عمان أعلن رئيس الوفد الأردني للتفاوض عبد السلام الجلال أنه تم الاتفاق على صياغة معاهدة السلام.

منجمو أمريكا وأطفالها يتوقعون فوز بوش - تمته

بفوز بوش بل الأطفال أيضاً. فقد أظهرت صحيفة ذي ويكل ريدر وهي صحيفة خاصة بطلية المدارس وتجرى استطلاعا للرأي مع كل انتخابات رئاسية منذ عام ١٩٥٦.

سيارات لاند روفر  
شبه جديدة.

المتمردون الأكراد الأتراك على وشك الاستسلام وأخلاء القواعد شمال العراق

صلاح الدين - أ. ف. ب. أكد قائد المتمردين الأكراد اللاتين في شمال العراق فرحات أوجلان أمس أنه على وشك أن يوقع مع المسؤولين الأكراد العراقيين اتفاقاً على استسلام قواته.

بنكوات

دبي - شارع المكتوم - هاتف: ٢٧٤١٧

تعالوا دائماً مع الذين تحرفونهم

رينج روفر

١٩٩٢ فوج اس اي اوتوماتيك (رمادية)  
١٩٩٢ اوتوماتيك (بيضاء)  
١٩٩١ فوج اس اي اوتوماتيك (رمادية)  
١٩٩٠ فوج اس اي اوتوماتيك (بيضاء)

ديسكفري

١٩٩٢ بخمسة أبواب (زرقاء) يوجد منها اثنتان

تقدم صفقات مقايضة وتمويل

دائرة الماء والكهرباء

دعوة مناقصة رقم ٩٢/٧

تدعو دائرة الماء والكهرباء بالعين، المقاولين المصنفين في الفئات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة في مجال الأعمال الميكانيكية والكهربائية لتقديم عروضهم لإجراء إصلاحات في المعدات المركبة بمحطة ضخ المياه في جبل حفيت.

دائرة الماء والكهرباء

دعوة مناقصة رقم ٩٢/٧

تدعو دائرة الماء والكهرباء بالعين، المقاولين المصنفين في الفئات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة في مجال الأعمال الميكانيكية والكهربائية لتقديم عروضهم لإجراء إصلاحات في المعدات المركبة بمحطة ضخ المياه في جبل حفيت.







## الحجرات تستأنف اليوم في باريس

5/7/74

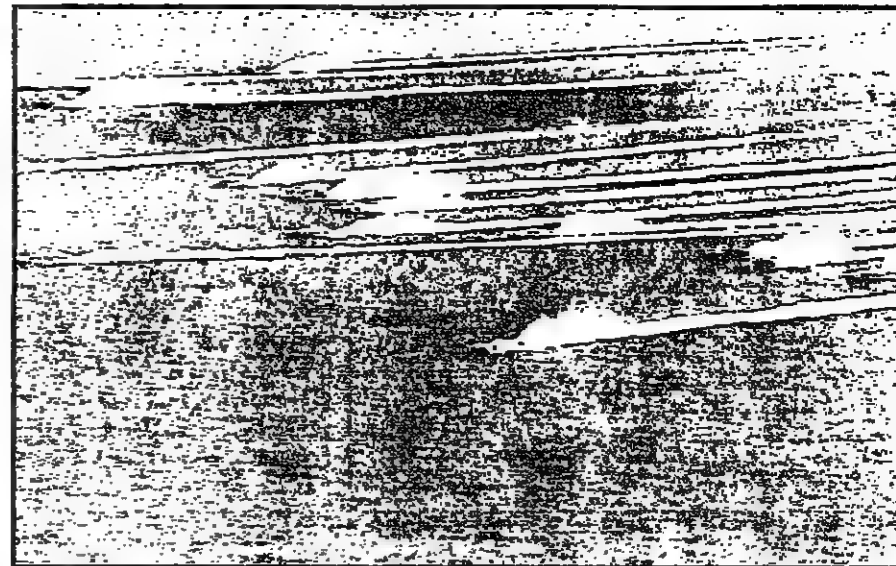
$\frac{A}{L} = \frac{A}{L}$



## بحضور مكثوم بن راشد في تنظيم أصعب سباق زوارق في العالم «الفيكتوري» الثنائي بفارق ٤ ثواني عن البطل

الاولى - واستمر متصدرا حتى حدث عطل في البوصلة. كما ابتعد في الدورة الثالثة لمسافة مائتي متر بالخطا وعندما استعاد توازنه استعاد الصدارة مرة أخرى. الى ان فوجيء بتعطيل احد محركاته. وكانت تلك فرصة للايطالي بولي فنتدم وفاز بالمركز الاول.

انقلاب زورق البطل اما البطل غير المتوج اكيل الذي يعد الاول على مستوى العالم فقد كان سيء الحظ في الجولة الثامنة اس. اذ بدا بقوة ولكن زورقه الذي يحمل رقم ١٠٣ انقلب خلال قيامه بالدوران في بداية الدورة الثالثة وكان مسرعا بشدة. انقلاب اكيل كان مؤسفا لكن الحادث يعتبر عاديا في عالم سباقات الزوارق والظاهرة الجيدة ان اكيل لم يبق في البحر سوى لحظتين. اذ وصلت طائرات الإنقاذ وزورق الإنقاذ في نفس اللحظة.. واستأنسوه وكان اكيل ورفيقه بحالة صحية طيبة لكن معوياتهم سيئة بسبب ضياع الفوز وان بقي الامل بالنسبة له كبيرا في الجولة الأخيرة يوم الجمعة المقبل.



شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حدثا رياضيا عظيما ووقف له دولة الإمارات بوجه عام وبدي على وجه الخصوص. وهو الجولة الثامنة من بطولة العالم للزوارق السريعة - الفئة الأولى - سباق دبي للجائزة الكبرى الذي ترعاها سوق دبي الحرة - أقوى أنواع الزوارق على الإطلاق. وشهدت جماهيرنا السباق واستمتعت به وتفاعلت معه حتى الثواني الأخيرة في واحد من أكبر المهرجانات الرياضية التي أقيمت في الدولة. وجاءت هذه الجولة لتؤكد نجاح انشاء الامارات في التنظيم الى درجة اثار انتباه اعضاء الاتحاد الدولي واستحقت ثناءهم واشادتهم وتصبح اليوم الجمعة المقبل والأخيرة بالنسبة للبطولة التي ستقام يوم الجمعة المقبل هي الحاسمة والفاصلة لتحديد بطل العالم للزوارق السريعة.

الزوارق السريعة  
لحظة انطلاقها في  
بداية السباق

### مفاجآت الجولة الثامنة توجسب الحسم للتاسعة الزورق الايطالي ١٠١ بطل لاول مرة

وكانت الفرصة متاحة امام سعيد الطائر للفوز بالمركز الاول بعد ان تصدر الجميع قبل نهاية الدورة

الامارات قاده فريق الفيكتوري تيم وبالتحديد الزورق ارقام ٤ و ٣٥ فقد حصل رقم ٤ على المركز الثاني بعد ان ابل بلاء حسنا في صراعه على الصدارة ولم يخسرهما الا في الثواني الأخيرة.. اما الزورق ٣٥ بقيادة خليفة ناصر فقد احتل المركز الرابع وهو انجاز جيد جدا حققه وسط ابطال لهم خبرتهم الطويلة والعريضة. اما الزورق رقم ٤٣ بقيادة حمد بوهلية فقد طارده سوء الحظ وانسحب من السباق في بداية الدورة الثالثة بسبب عطل فني تمثل في ارتفاع درجة الحرارة بعد ان تصدر جانبا من الدورة الأولى.

منافسة حتى النهاية السباق امس كان عكس من الاثارة بلغت حدا لا يصدق.. فقد استمرت المنافسة بقوة وبفارق ضئيل بين الزورق «س» د. ا. والفيكتوري تيم رقم ٤ مع تدخل مؤثر من الزورق الثالث رقم ٤٢ فيراتي حتى النهاية.



تقطيع:  
علاء اسماعيل  
تصوير:  
احمد عاصم  
خليفة يوسف  
سيف محمد

الاول في البطولة لم يتغير ترتيبهم بما فيه اكيل للتصدر الذي انقلب زورقه امس وخرج صفى البدين.. لكنه مازال يحتفظ برصيده وقدره ٨٨ نقطة ويتصدر بجدارة. اداء مشرف  
لابناء الامارات  
اداء مشرف ورائع قدمه انشاء

لسوء الحظ خسر زورق الفيكتوري تيم بقيادة سعيد الطائر وفيلكس سترالس المركز الاول في سباق الاس و جاء جانبا بفارق اربع ثواني عن الزورق البطل واسمه «س» د. ا. ويقوده الايطاليان بولي ويحلمان نفس الاسم.

فقد جاء الايطاليان بولي في المركز الاول بعد ان قطعوا المسافة في ١.٢٦.١١ ساعة وتلاهما زورق الفيكتوري تيم رقم ٤ ويقوده سعيد الطائر في المركز الثاني بزم ١.٢٦.١٥ ساعة ثم الزورق «فيراتي» ويقوده الايطالي فرتي في المركز الثالث بزم ١.٢٧.٤٤ ساعة.

واحتل المركز الرابع في جولة الاسم زورق الامارات الفيكتوري تيم رقم ٣٥ ويقوده خليفة ناصر واد كويلر محققا زمنا قدره ١.٢٨.٢٥ ساعة ثم الخامس الزورق الايطالي رقم ٣٠١ واسمه بول شا بقيادة رجاني بزم ١.٣٠.٢٤ ساعة.

جولة غير حاسمة ووفقا لرصد النقاط بالنسبة للمشاركة في البطولة بوجه عام فان جولة الاس لم تسفر عن متغيرات ولم تحسم البطولة.. بل كانت نتائجها مفاجات مما يجعل من جولة الجمعة المقبلة اهمية بالغة لتحديد بطل العالم. ويكفي ان نذكر ان الخمسة



الشيخ مانع بن خليفة حرس على متابعة السباق

### مانع بن خليفة يعلن: الامارات تنظم الجولات الاخيرة في العامين القادمين نجاحنا في الاستضافة دعاية كبيرة وفخر لنا

فريق الفيكتوري ينتقل الى أوروبا من العام المقبل

بدا الفخر والاعتزاز على الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان الحاكم عقب انتهاء الجولة الثامنة لبطولة العالم للزوارق السريعة وأعلن في تصريح ادلى به لرجال الاعلام ان دبي ستستظم الجولتين الاخيرتين لبطولة العالم في العامين القادمين ٩٣ و ٩٤.

رسمية بنجاح انشاء الامارات في تنظيم هذا السباق الصعب والضخم ونحن نعتز بهذه الشهادة ايضا واعتزاز.

واضاف ردا على سؤال لـ «البيان» ان استضافتنا للجولات الحاسمة والاخرى في بطولتي العامين القادمين اكبر دعاية للامارات.. وخاصة دبي وفي اعتقادنا ان النجاح والدعاية اللتين حققهما لنا هذا السباق لا يقدر بمال. فإلى رياضة خير وسيلة للتدعيم.

ونحن نهدف من وراء ذلك لانعاش السياحة والاقتصاد والتجارة وكل امور الحياة وقد نجحنا في ذلك بمعاونة وسائل الاعلام المحلية والعالمية.

واشار الشيخ مانع الى ان اشادة رئيس الاتحاد الدولي تكفيه فهي شهادة من رجل له خبرته في هذا المجال. وقال: ان المثير في نتائج الجولة الثامنة التي اقيمت امس انها لم تحسم المنافسة ولم تكشف عن هوية البطل وهذا يعني ان انظار

تكريم الابطال قدم سيف الشعار رئيس اللجنة المنظمة للسباق ومعه رئيس الاتحاد الدولي الجوائز والمكافآت للفائزين في السباق امس. البطل:

سباق دبي شيء آخر بطل الجولة الثامنة الايطالي بولي لم يشهد سباقا بهذه القوة والندية ورغم مشاركاته العديدة الا ان سبق بي كان مختلفا في كل شيء. واشاد بزوارق الفيكتوري تيم وقال سيكون لها شان عظيم في بطولات الاعوام المقبلة.

مفارقات من مفارقات السباق ان الفائز بالمركز الاول لم يسبق له ان فاز بأي جولة منذ ثلاث سنوات بل انه لم يكمل جولة حتى نهايتها سوى مرة واحدة في بطولة العالم التالي الايطالي لم

يتحققوا شيئا الابطال الذين احتلوا المراكز الخمسة الاول في اربعة الشعارات خلال البطولة لم يحققوا شيئا في جولة الاس وخرجوا منها صفرا البدين.

زورقان استفادا من تعطل البطل بعد نهاية الجولة الثامنة امس أصبحت قائمة الابطال الذين شاركوا في الجولات السابقة كما يلي:

• اكيل الاول رقم ١٠٣ برصيد ٨٨ نقطة. • الزورق فايكنجرو رقم ٨ بنفس الرصيد بعد ان انسحب الى رصيده اربع نقاط لخروجه من السباق نظما بسبب انقلاب الزورق ١٠٣. • الزورق وينبو رقم ٢٠١ برصيد ٨٢ نقطة. • الزورق رقم ٧٥ جوني لامب والذي لم يكمل السباق بسبب حادث الزورق ١٠٣ فاضى اليه ست نقاط رفعت رصيده الى ٢٩ نقطة. اي ان ٨ و ٧٥ استفادا من الحادث.



رئيس الاتحاد الدولي في حديث صانع مع طائر السمور

### سعيد الطائر قائد الفيكتوري: خفا السوءة وظل المحرك اضاعا الفوز ما حققناه نجاح لكل انشاء الامارات

وسوء الحظ تعطل احد المحركات ففقدنا المركز الاول. وقال سعيد ان زورقه من النوع الجديد لكن فقط يتحسسه التجربة مدة لا تقل عن خمسة اشهر. واكد صاحب المركز الثاني ان الانجاز الذي حققه تكليل وليس تشريف وانه فخور بما حققه فهو نجاح لكل انشاء الدولة.

### الشعار مبرتاح لنجاح التنظيم

اعرب سيف الشعار رئيس اللجنة المنظمة للسباق عن ارتياحه لنجاح التنظيم. فقد سارت مجرياته على ما يرام. وقال: ان خروج الزوارق عن مسارها يعود لاعتمادنا ان الزوارق تسير في الاتجاه الصحيح. وقال الشعار: ان الجولة القادمة ستكون تجربة تنظيمية اخرى هامة لشادي دبي البحري نأمل النجاح فيها.



ابطال العالم في لقطة تذكارية مع نجوم الفيكتوري تيم

### بحريات

• قدمت غرفة تجارة وصناعة دبي كتيبات عن مدينة دبي قديما وحديثا على المشاركين في سباق الزوارق.

• أعلنت هيئة ترويج التجارة والسياحة بسبب عن برنامج زيارات لساكنين الضيوف يتضمن زيارات للمناطق السياحية بالذلة.

• معدل سرعة الزورق الفائز بالمركز الاول امس كان ١٦٥ كيلومترا في الساعة.

• ست طائرات عمودية شاركت في تأمين الاغلفة والتغطية التلفزيونية خلال السباق.

• لا يقل عدد المشاهدين للسباق امس عن ٥٠ ألف متفرج. توجهوا جميعا الى المنطقة المحيطة بمنتدى حياة ريجنسي واما يومها متعلا.

• قدم الفنان العربي راغب علامة مجموعة من الاغنيات المرحية خلال السباق استمتع بها المشاهدين.

### شهادة نجاح من الرجل الاول

شهادة نجاح من الرجل الاول في الاتحاد الدولي للسباقات البحرية رولف فرونلج فقد اشاد بالتنظيم وقال كان رائعا ولا يسعني الا تقديم الشكر لكل من ساهم في هذا الحدث الكبير وقد استمتعت شخصيا بهذا السباق المثير حتى اخر دقيقة. وتوقع الرجل ان تفوز زوارق الفيكتوري ببطولة العالم في العام المقبل بعد ان اثبتت هذه الزوارق قدراتها العالية. واكد اجزم - الكلام للمسئول الكبير - ان التنظيم الذي شهدته في الجولة الثامنة امس هو الافضل على مستوى العالم. وحول خروج بطل العالم اكيل من الجولة امس ايدى الرجل اسفه الشديد وقال: لدي امل في ان يجد اكيل المعاونة من زوارق الفيكتوري.

عطر النجاح

CITY MEN FASHION • CITY MEN ELEGANT • CITY MEN LIFE • CITY MEN MUSK



## مفاجآت رأس الخيمة تعود للساحة رئيس النادي يعلن في مؤتمر صحفي قبول استقالة المدرب البرازيلي والبديل يصل خلال أيام من أوروبا

رأس الخيمة - محمود شلبي:  
في تطور مفاجئ، قدم المدرب البرازيلي نيزو مدرب الفريق الأول لكرة القدم استقالته فجأة إلى إدارة النادي موضحاً فيها اعتذاره بشكل نهائي عن تدريب الفريق الأول لكرة القدم.

المدرب للفريق ان تكن نهاية العام الحاصل رأس الخيمة ان يقف ولن يستلم ولاير بالبنية لنا عادي جدا وبدأنا بالفعل الاتصالات اللازمة وخلال أيام قليلة سوف يصل المدرب الجديد لتولي الاشراف على الفريق وهو بالبنية من احدى الدول الأوروبية ويمنع بخبرة كبيرة.

نيزو كفاءة وخبرة وحول وضع الفريق بعد رحيل نيزو قال معال الشيخ محمد بن صقر القاسمي: ان نيزو ان ابتعد نيزو في هذه الفترة ان يكون له تأثير كبير على الفريق لان الفترة التي مضى لا تزيد على ثلاثة شهور والفريق قاصر على استيعاب المدرب الجديد بصورة تلقائية مع تقديري للكائن نيزو وقدراته الفنية وقدرته على التعامل مع اللاعبين وقد قدم الكثير من الملاحظات الفنية للفريق سيكون لها مردود ايجابي على مستقبل الفريق وخاصة اللاعبين الجدد.

نيزو يغادر إلى البرتغال من جهة أخرى. من المقرر ان يغادر المدرب البرازيلي نيزو البلاد خلال الأيام المقبلة متوجهاً إلى البرتغال وقال في تصريح خاص لـ «البيان» لقد ان الاول لكي استرح بعد عدة سنوات متواصلة في الملاعب القطرية دون اي راحة مما انعكس على حالتي النفسية بشكل لا أستطيع وصفه وباللغة أنا في حاجة إلى الابتعاد واستقائي من النادي جاءت بعد ان اقتنعت بانني لن أستطيع الاستمرار.



عبدالرحمن محمد بن صقر القاسمي



نيزو البرازيلي

المدرب الجديد من أوروبا  
وأضاف الشيخ محمد بن صقر: أريد ان أؤكد نقطة هامة وهي، لا يعني ترك

وفي تحرك ايجابي وسريع وقبل استقصال المشقة وتظهورها على السطح وضمان عدم تأثيرها على اللاعبين وعلى مسيرة الفريق عقد معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى رئيس نادي رأس الخيمة مؤتمراً صحافياً مفاجئاً في قصره مساء أمس الأول لتوضيح الرؤية والتطرق للأسباب التي دفعت المدرب نيزو إلى تقديم هذه الاستقالة.. وقد بدأ المؤتمر الصحافي كالآتي:

عقب مباراة فريقنا مع فريق دبا بدوري الدرجة الثانية وخسارة الفريق بهدف تخلف المدرب نيزو عن تدريب الفريق واجتمع معه نائب رئيس النادي ومقرر كرة القدم وتم الاتفاق معه على الاستمرار لكن عروتي من الخارج لم جاءت مباراة الجزيرة الصعبة التي انتهت بالتعادل وعاد نيزو للتخلف عن التدريبات بالإضافة إلى تقديمه استقالته وأصره عليها معال ذلك بطرف عبيد منها ظروف خاصة به شخصياً ومنها رايه في عدم قدرته على الاستمرار مع فريق نادي رأس الخيمة بسبب التنازع الأخيرة التي لم يكن يتوقعها.

وقد تمت بالاتفاق معه وتحدثنا حول تجميع طاقته حتى نهاية الموسم لكن الرجل كان صامداً وأعلن انه لا يستطيع في الوقت الحاضر ان يعطي أو يضيف اي شيء لفريق رأس الخيمة نظراً لظروفه النفسية التي لم يفسح

نجم الامارات ما زال في المركز الرابع في رالي عمان الدولي  
ما زال نجم الراليات الاماراتي محمد مطر يهيم ويهوى على المركز الرابع للترتيب العام، وقد قام محمد مطر بعرض مذهل بجيبس الانكاس طيلة مراحل الرالي، ويعتبر رالي عمان للمصنف للدرجة الرابعة قبل الأخيرة من بطولة الشرق الأوسط. وتعتبر هذه الجولة بمثابة المحلة الوحيدة التي قام محمد مطر بخصو غمارها من بين جولات بطولة الشرق الأوسط الخمسة المقررة لهذا العام، والتي تمت اقامة اربعة جولات منها في كل من قطر واليمن ولبنان وعمان، على ان تكون جولة دبي التي ستقام بتاريخ ٤ و٥ ديسمبر المقبل في ختام البطولة.

ويتصدر حالياً جو ريجيو من عمان بلبه مسدود خياط من السعودية وستيفان من لبنان ثم محمد مطر وخالد سالك من الامارات.

### كأس الاتحاد السعودي تعادل الاهلي والاتحاد وخسارة النصر

أقيمت مساء أمس ثلاث مباريات ضمن مباريات الاسبوع الثاني لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وفيها تعادل الاهلي والاتحاد ١-١، وخسر النصر ١-٢. وفي مباراة الاهلي والاتحاد، كان الاهلي هو المهيمن في المباراة، حيث سجل محمد الشاذلي هدفين، بينما سجل الاتحاد هدفين أيضاً. وفي مباراة النصر والنجم، سجل النصر هدفين، بينما سجل النجم هدفين أيضاً.

### شعب جماعي في ملاعب الركبة الأردنية

عمان - محمد قري حسن: رغم كل الإجراءات والعقوبات التي يواصل اتحاد الكرة الأردني اتخاذها لحد من ظاهرة شعب الملاعب والألعاب على الحكام إلا ان هذه الظاهرة تواصلت وتضاعفت وبدأت بكل أسف تأخذ شكلاً مؤسفاً وحزناً بشكل يات يهدد مستقبل الكرة الأردنية.

ففي مباراة بين كمار والفصيص التي جرت أمس الأول على استاد البتراء بعمان ضمن الاسبوع الخامس بدوري الإربون لفرق الدرجة الثانية وقبل بضعة ايام من انتهاء الوقت الأصلي للمباراة والتوجه لوقت إضافي، شهدنا مشهداً مأساوياً وسط معركة شائبة بين لاعبي وسط الملاعب، فحاول اللاعب بعد ذلك ان يركل اللاعب الآخر، فاستخدمت فيها القوة والكرهات وتحول اللعب إلى ساحة معادية بين اللاعبين أمثال الذين دخلوا عدد من المتفرجين الذين كانوا يتابعون هذه المباراة الهامة.

وبعد تدخل رجال الشرطة أخرج كل من في الملعب واستغرق ذلك ١٨ دقيقة استؤنفت بعدها الدقيقة المتبقية من المباراة بعد ان اشهر الحكم البطاقة الحمراء (الطرد) لمرات في وجه لاعبي الفريقين واستمر التعادل بينهما وارتفع رصيد الفصيص إلى ١٢ نقطة من ٨ مباريات في صدارة الدوري مع الجزيرة.

وفي باقي مباريات أمس الأول فاز الكرميل على شباب الحسنة ١/٠، صفر في ارب بعد مباراة شهدت ركبة جزاء وحالة طرد، وفي الزرقاء تعادل كمر سوم والزرقاء صفر/صفر.

## بحضور هزاع بن زايد وسلطان بن خليفة تنافس واثارة في مستهل الموسم الجديد لسباقات الفروسية



سمو الشيخ هزاع بن زايد وسمو الشيخ سلطان بن خليفة يشاركان في سباق الفروسية.

وفوز خيول احمد بن راشد فازت خيول سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم بسباق الشوطين الرابع والخامس، فقد فاز الحصان الميوس بالشوطين الرابع «سباق

سلطان بن خليفة بالمرکز الأول واحتل الحصان عبيان - ٢٩ لصالح سمو رئيس الدولة المركز الثاني وجاء المهر الأزرق القاسمي بالمركز الثالث. سلطان القاسمي بالمركز الثالث. أما الشوطين الثاني «شبلية» فقد حصل للخيول المهجنة لبيتسيدات وأسفر عن فوز الحصان اتهاسو وبمكة عبدالله سعيد البادي بالمركز الأول وتلاه مدام سوريه للمهر الشقراء وبمكة الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي بالمركز الثاني وثالثا طريفية شهياد لصالح سمو رئيس الدولة.

### فوز خيول رئيس الدولة

وتحت المهر سبوح لصالح سمو رئيس الدولة من الفوز بالمركز الأول في الشوطين الثالث «سباق» خيول ١٤٠٠ متر. واحتل المهر البدياري لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان المركز الثاني بينما احتل المهر وينسان - ٤٢ لصالح سمو رئيس الدولة المركز الثالث.

أبو ظبي - جمعة نصار:  
تحت تادي ابو ظبي للفروسية في تنظيم السباق الأول لموسم سباقات الفروسية. وقد حضر سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان السباق الذي تألف من ٦ شواطٍ بمشاركة ٣٥ فرساً من الخيول العربية الاصيلة «واهو» والخيول الاصيلة للجنة تروبريد. كما حضر السباق سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابو ظبي ورئيس اتحاد الامارات لرياضة الفروسية، ومعالي احمد سعيد البادي وزير الصحة وجمهور غير من عشاق رياضة الفروسية من المواطنين والمقيمين على ارض دولة الامارات، وكان الحضور الجماهيري مفاجأة كبيرة في السباق رغم زحمة النشاطات المحلية والخارجية.

### نتائج السباقات

أسفر الشوطين الأول للخيول العربية الاصيلة مسافة ١٠٠٠ م عن فوز المهر الأزرق «رايان اب» لسمو الشيخ

الشيخ سلطان بن خليفة

### لقطات من السباق

على هامش السباق وزع اتحاد الامارات لرياضة الفروسية كتاباً يتضمن برنامج نشاطات الفروسية بأندية الدولة لهذا الموسم. تم توجيه اشرار لاثنتين من الفرسان بسبب استخدامهما العصا والتجاوز بصورة خاطئة. حصل الفائزون بالمرکز الرابع الأول من كل سباق على جوائز مالية. حضر السباق جمهور من أبناء الجاهات الأجنبية أيضاً. فاز الجواد رهاض بالثانية الخامسة بصورة درامية عندما بدأ السباق متأخراً عن الحصة وأخذ يتقدم تدريجياً وبهباتة الخصمات من الآخرين سجل فارقاً كبيراً في المسافة عن الآخر. يقام السباق المقبل بمضمار نادي الشارقة للفروسية في نوفمبر.

### سان اتيان يهزم ثايت بالدوري الفرنسي

فاز فريق سان اتيان على سانت ١ / صفر في إطار دوري كرة القدم في فرنسا.

أقيمت المباراة على أرض سان اتيان أمام الأول.

أحرز التشيكوسلوفاكي لويومير مورافيتش هدف المباراة في الدقيقة ٢٥ ليتسبب في الهزيمة الثانية لثايت هذا الموسم. وأكد مورافيتش ان مرسليليا بطل الدوري الفرنسي في المواسم الأربعة الماضية قد عرض عليه اللعب له إلا انه لم يبت في الأمر بعد. مارزال ثايت يتصدر دوري فرنسا بفارق نقطة واحدة عن باريس سان جيرمان صاحب المركز الثاني الذي يلعب أمس على أرضه أمام نيم. ويحتل مرسليليا المركز الثالث في البطولة هذا الموسم بفارق ثلاث نقاط عن باريس سان جيرمان.

## بعد استغناء ظفار العماني المشافي يلعب للانفصال بايو ظبي.. وشوقي غريب يعود لخص أشرف عباده يصل للطننة ويتدرب مع الصروبة.. اليوم

غريب بعد ثلاث سنوات في السلطة لمع فيها محترف معربا قبل انتقائه لظفار الموس الماضي. وعملت البيان بأن عدا من امنية السلطة فاضت شوقي غريب للعب مع الموس المقبل ومن بينها نادي العروبة الذي ينتظر رد شوقي غريب، من جهة أخرى وصل مسقط أسس اللاعب المصري أشرف عباده للانضمام للفريق العروبة وستدرب عبادة اليوم مع الفريق الكروي.

سلطنة عمان - «البيان»:  
تعاقدت دائرة الأشغال بايو ظبي مع النجم المصري محمود المشافي وذلك لتقديم صفوف فريضة الكروي الذي يستعد للمشاركة في دوري المؤسسات وقد جاء تعاقد دائرة الأشغال بعد استغناء ظفار العماني عن المشافي اثر خروج فريضة الكروي من تصفيات كأس السلطان قابوس بن سعيد لكرة القدم.

### يقابل المستيري.. اليوم

خسر المنتخب العماني لكرة القدم أول تجاربه في معسكره التدريبي ببنونس استعداداً لدورة كأس الخليج العربية الحادية عشرة المقرر اقامتها بالدوحة اعتباراً من ٢٨ ديسمبر المقبل.

### منتخب منيهار ينسحب من تصفيات كأس العالم

والاتحاد العماني ينتظر رد الاتحاد الدولي حول نظام التصفيات  
أعلن اتحاد كرة القدم «مينهار» بوجرا سابقاً انسحابه من تصفيات آسيا لكأس العالم. وقد تلقى الاتحاد العماني لكرة القدم أمس ما يؤكد انسحاب مينهار من قبل الاتحاد الآسيوي الذي أخطر من جانبه الاتحاد الدولي ليقصر عدد الفرق المشاركة في المجموعة الثانية لاربعة فرق فقط وهي عمان وسوريا وإيران وتايوان والفقر ان تبدأ تصفيات هذه المجموعة في شهر يونيو المقبل ويتأهل فيها فريق واحد.

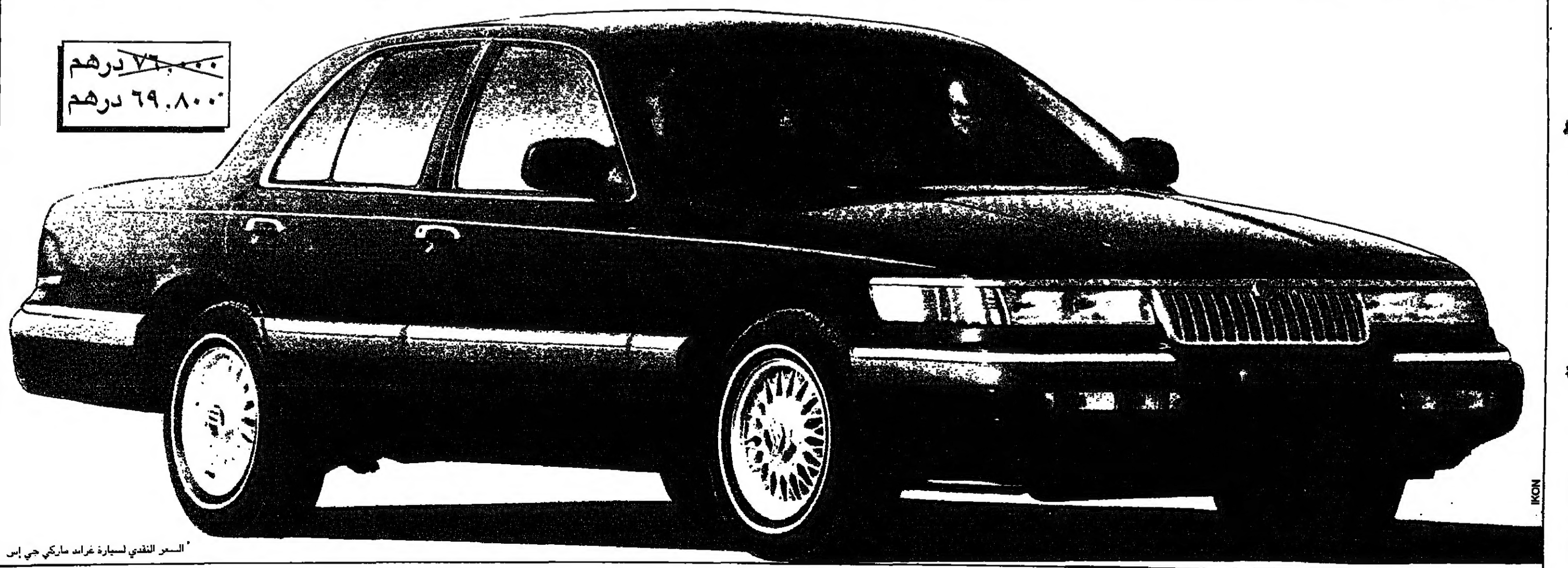
### المنتخب العماني يقدر أولى تصاريه بتونس

خسر المنتخب العماني لكرة القدم أول تجاربه في معسكره التدريبي ببنونس استعداداً لدورة كأس الخليج العربية الحادية عشرة المقرر اقامتها بالدوحة اعتباراً من ٢٨ ديسمبر المقبل.

### منتخب منيهار ينسحب من تصفيات كأس العالم

والاتحاد العماني ينتظر رد الاتحاد الدولي حول نظام التصفيات  
أعلن اتحاد كرة القدم «مينهار» بوجرا سابقاً انسحابه من تصفيات آسيا لكأس العالم. وقد تلقى الاتحاد العماني لكرة القدم أمس ما يؤكد انسحاب مينهار من قبل الاتحاد الآسيوي الذي أخطر من جانبه الاتحاد الدولي ليقصر عدد الفرق المشاركة في المجموعة الثانية لاربعة فرق فقط وهي عمان وسوريا وإيران وتايوان والفقر ان تبدأ تصفيات هذه المجموعة في شهر يونيو المقبل ويتأهل فيها فريق واحد.

## الرفاهية المطلقة في متناول يديك - ميركوري غراندماركي



السعر النقي لسيارة غراندماركي جي إس

فورد ميركوري لينكولن

كلداريا للسيارات

ميركوري الرفاهية المتكاملة.

٧٦.٨٠٠ درهم ٦٩.٨٠٠ درهم











## مع الناس

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين، إلا نحن، فقد لدغنا من جحر واحد مرات ومرات، ولإننا ندفع حتى الساعة.

وتحت نضحت اليوم عن جرائم الاحتيال والنصب، التي يستلحق عيها أي مغامر امتلك أنوار الاحتيال ووسائله من أن يخلص ملايين ويغربها في غمضة عين.

وتبدأ الحكاية عادة بجدي هذا المغامر إلى البلاد على أنه ساجر ورجل أعمال، يفتح محلا أو مكتباً، ويستخرج رخصة تجارية، بكفالة مواطن طيب، عادة ما يكون الطرف الثاني على وده أو الشريك، "الفقي"، كما يطلق عليه، وهو مثل الزوج المدخول آخر من يعلم.

ثم يهمل هذا النصاب العدة، اتفاقية وشيكاة ومكتب فخم بمرتبة جميلة، حقيبة سامسونيات، لسان مسول، علاقات عامة لا حدود لها بجوار عيها على ثقة وامطمان انتماعهم معه، وعناية شخمة تصوره على أنه من أساطين رجال الأعمال الناجحين المعاصرين الذين شقوا طريقهم إلى النجاح في سنوات بمرهم وجهدهم، ويظل الجانب الآخر خائفاً من الانقراض، إلى حين يقع الفاس في الراس، فيكتشف المسور، فإذا به نصاب ابن نصاب وستين حرام.

وأما الآن هو الذي تقدم بطلب التمويل بالبلغ الضخم المذكور سابقاً، لما وافق عليه البنك، لأن مواطنين يطلبون سلفيات بسيطة لحاجتهم الماسة لتدليل بعض البنوك، خاصة الوطنية بطيمات وترويط، منها تحويل الراتب أو ضمان نهاية الخدمة إذا كان موظفاً أو وجود كفل، عما طمعا عن شوية الفائدة العالية، وإذا طلب هذا المواطن مبلغاً كبيراً، لبناء بيت مثلاً، أو حتى لعمل تجاري جديد، فإن البنك يطلبه بضمانات أكر، كرهن منزله مثلاً أو أي ممتلكات أخرى، فيما الأجنبي النصاب يأخذها على البار، لأنه لا يخطر في ذهنه أن يفسد على الفنون.

ومؤخراً تأمينا ثروة مهمة، هي الأولى من نوعها، نظرت إلى الجرائم الاقتصادية، التي إننا لننطق في فواتحها، كما هو الحال في دول أخرى، وهذه الجرائم تبدأ من الرشوة والاختلاس واستغلال المال العام، مروراً بالنصب والاحتيال، وحتى التلاعب وغسل الأموال والخداع وغيرها من أموال تكتسب بطرق غير مشروعة، ما يدعون إلى الطاعة بالخدايا مع الاعتراف ووضع توصياتها موضع التنفيذ وتشكيل الأجهزة المختصة بملاحقة مثل هذه الجرائم.

وفي بلادنا ترى الكثير من أوجه الفتن السريعة والمخاطرة، الذي يصيب البعض، فيفتنهم ويرفعهم في سنوات إلى مصاف التجار ورجال الأعمال الآخرين المعروفين، وأنهم بنوا ثروتهم عبر سنوات طويلة من العمل والجد، ولأن مثل هذا الفتن السريع وراداً ما وراداً من أوجه مخالفة وغير قانونية، كاستغلال المنصب أو تقاضي الرشوة، التي يسمونها من باب الأب والياقة، الممولة أو المخالفة، أو ورائها طرق أخرى من الاحتيال والتلاعب، وصولاً إلى ما هو أخطر من ذلك من نشاطات مشبوهة وخطرة.

وعادة ما تبدأ هذه الجرائم بسيطة، ثم تتأخذ اشكالاً أكثر تعقيداً وخطراً باستمرانها في جسم المجتمع ومؤسساته، ما دعا دول مثل السعودية إلى البدء في محاربتها حين سنت مؤخر قانوناً رادعاً، وعلى رأسها عقوبات للرشوة.

ومثل الأسوي الذي نصب على البنك الوطني سمعنا من كثيرين آخرين من قبل، ويستمتع من آخرين في المستقبل أيضاً، وسرى غرهم من يرون بلا وجه حق، ما لم تسارع إلى محاربة هذه الجرائم الاقتصادية بالقوانين والملاحقة والردع الصارم، فاللاد السلب يعلم السرعة، ونحن لا نريد لئلا يكون سائياً، ولا لئلا نأخذ أن تكون وكالة من غير يواب، ولا لئلا نأخذ سلباً من الجهر ذاته الف مرة، لا مرة ولا مرتين، وعلى عيك يا تاجر.

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

عبدالحاميد أحمد

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

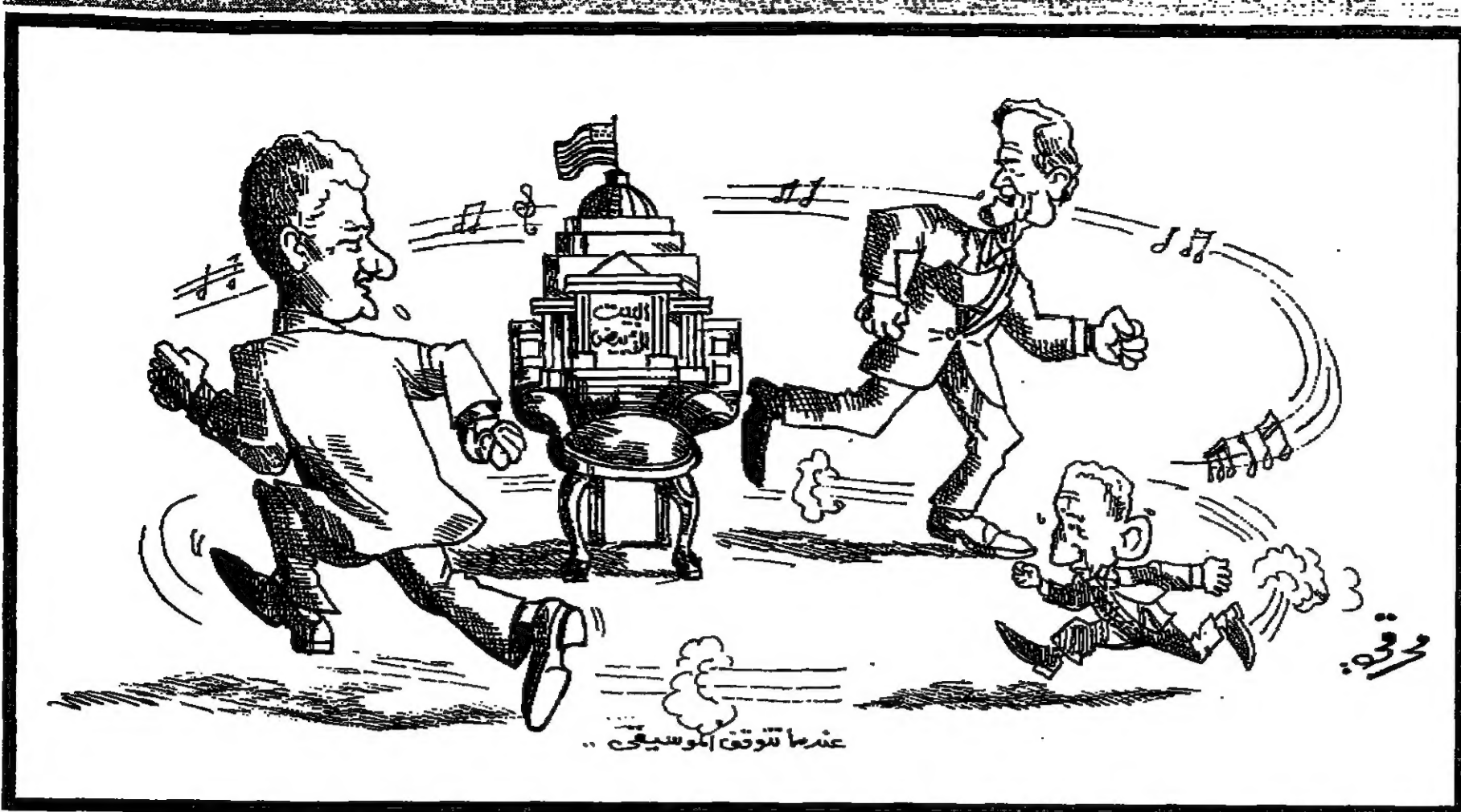
عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية



عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

عندما تتوقف الموسيقى

## براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

براعم اللوتس

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

## الاحتشاش في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية

عاشق في سباق الانسجارية